



25

Aniversario
Federación Moros
y Cristianos de Alicante



MOROS Y CRISTIANOS

DE ALICANTE 2021

Aguas de Alicante con la salud y la tradición

Aguas de Alicante, comprometida con la cultura y las tradiciones populares, quiere mostrar su apoyo a las fiestas de Moros y Cristianos de Alicante, que volverán a celebrarse cuando la situación sanitaria lo permita. Y también felicitar a la Federación Moros y Cristianos de Alicante de manera especial por el cumplimiento de su 25 aniversario.



**AGUAS
DE ALICANTE**

AGUA MUNICIPAL DE ALICANTE S.A.

25 AÑOS
TRANSFORMANDO
LA GESTIÓN DIGITAL
DEL AGUA

17 ALIANZAS PARA
LLEGAR
LOS OBJETIVOS



www.aguasdealicante.es

#MuchoMásQueAgua

@AMAEM_Oficial

#MuchoMásQueCerca





Federación de Moros y Cristianos
de Alicante

Ficha Técnica

EDITA:

Federación Moros y Cristianos de Alicante

PORTADA:

John López Fullea

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

John López Fullea

TIRADA:

600 Ejemplares

COORDINACIÓN Y REDACCIÓN:

Mari Carmen Albertus Robles

GESTIÓN PUBLICIDAD:

Juan de Dios Bermúdez

COLABORACIONES:

Altozano, Villafranqueza, Rebolledo, festeras y festeros, Lorena Miranda Miguelez y Sonia González Bueno.

FOTOGRAFÍAS:

Archivo municipal y festeros de los barrios.

IMPRIME:

OFIBOOK

C/Isla de Cuba 66, 03009 Alicante
clientes@ofibook.com

AGRADECIMIENTOS:

A todos aquellos que han contribuido con sus aportaciones literarias, fotográficas o a la confección de este libro.

NOTA IMPORTANTE:

La dirección de este libro no se responsabiliza ni suscribe necesariamente las opiniones libremente expresadas por los colaboradores firmantes de los textos.

DEPÓSITO LEGAL:

Puedes consultar toda la información
actualizada de nuestras fiestas
escaneado el siguiente código QR



Sumario

4	Ficha técnica
5	Sumario y editorial
6	Saluda Alcalde
8	Saluda Presidente Diputación de Alicante
9	Saluda Concejal de Fiestas del Ayto. Alicante
10	Junta Federación
11	Colaboradores de Federación
12	Saluda Presidente Federación
13	Saluda Presidenta Altozano
14	Saluda Presidente El Rebollo
15	Saluda Presidente Villafranca
16	Saluda Presidenta UNDEF
18	Histórico de Presidentes de Federación
20	Constitución de Federación y Bendición de la bandera
24	Histórico de Cargos Oficiales del 2000 al 2015
89	Artículo "Introducción para una historia de las fiestas de moros y cristianos en Alicante"
106	Artículo "País de la fiesta"
108	Pasodoble "Alacant Mora i Cristiana"
112	Obra "Desembarcament Alicanti" de Sergio Gómez
114	Desfiles de Alicante
119	Fitur
123	Campana solidaria "Dona Sangre"
126	Desembarco
131	Artículo "Fiestas de moros y cristianos en la Edad Moderna"
136	Calle Moros y Cristianos
140	Convivencias
142	Embajadas
144	Viajes de la Federación
146	I Concurso de fotografía
152	Reyes Magos
154	Agradecimiento

Editorial

Las fiestas de Moros y Cristianos no son otra cosa que la recreación de unos hechos históricos que han marcado nuestras costumbres y formas de hacer las cosas. Desde los tiempos de la conquista, hasta la expulsión de los moriscos, pasaron siete siglos que, sin duda, han dejado una gran huella en la ciudad. Gastronomía, léxico, cartografía, forma de hacer la agricultura y el uso del agua son el legado más importante que dejaron los árabes en nuestro territorio y en Alicante.

Este libro tiene como característica hacer honor a esa fabulosa historia, donde se encontraron, mezclaron y convivieron, las culturas judía, árabe y cristiana en concordia durante décadas en nuestra localidad, a través de La federación Moros y Cristianos de Alicante. La federación se fundó en el año 1995. Por tanto, en el año 2020 se cumplieron 25 años desde su fundación. Tan importante efeméride no se pudo celebrar, como se merecía la ocasión, debido a la pandemia, covid 19, de la que todavía no hemos salido. Por tanto, los actos que estaban preparados para el año pasado tuvieron que ser pospuestos a este año.

En este libro vamos a rendir un pequeño homenaje a todos los Presidentes que han habido durante estos 25 años, Abanderadas Mayores, así como Capitanes Moros y Cristianos. Nos vamos a encontrar decenas de fotografías, miles de palabras, más de 100 páginas, artículos de diferentes colaboradores y colectivos y anuncios publicitarios e incluimos nuevas tecnologías. El libro incluye un código QR que hace que la información trascienda de las propias páginas para entrar en los dispositivos de los móviles, como tablets o smartphones, con videos y enlaces a web. Además, lo puedes consultar también en la plataforma de internet.

En definitiva, este libro que tienes en tus manos, está compuesto por la ilusión de todas las personas que hemos participado en su elaboración. Por ello, muchas gracias a todos los que habéis colaborado en este libro que recoge un episodio de nuestra historia en estos 25 años.





D. Luis Barcala Sierra

Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Alicante

Mis primeras felicitaciones son para todo el conjunto de personas que desde hace 25 años han hecho posible que la actual Federación Alicantina de Moros y Cristianos (FAMYC) goce del actual y considerado prestigio.

El logrado objetivo de este cuidado volumen es plasmar en sus páginas, desde distintas facetas, lo más significativo del cuarto de siglo que se conmemora. Se hace con un notable número de imágenes, muchas de ellas inéditas. Éstas, además de hacernos revivir aquellos inolvidables momentos, llevan a recordar a festeros y festeras que han dejado huella en la FAMYC con sus distintas aportaciones.

Uno de los elementos que caracterizan a las fiestas de Moros y Cristianos es la promoción exterior que hacen de la ciudad de Alicante. Bien sabe de ello la FAMYC en sus visitas a Madrid, Guadalajara, Murcia, Logroño, Vitoria o Croacia, entre otros puntos. Esta faceta queda, asimismo, reflejada en esta completa publicación.

Y lo que considero más importante a lo largo de estos 25 años. La Federación se ha ido encargando, con su trabajo callado, de asentar estas celebraciones hasta convertirlas en una de sus más reconocidas tradiciones. No se puede hablar del calendario festero de Alicante sin la importante aportación de la FAMYC.

Hablar de Moros y Cristianos es sinónimo de amistad, de relaciones humanas, de convivencia, de compartir momentos con los demás. Ahí está, como claro ejemplo, esas esperadas Convivencias que se han convertido en un hito incontestable en vuestras anualidades.

Evocar las celebraciones de Villafranqueza-El Palamó, El Rebolledo o Altozano, como también sucediera años atrás con el Barrio José Antonio, es dejarnos seducir por los subyugantes compases de las marchas moras o los pasodobles cristianos. Éste es otro elemento más que contribuye al amplio componente cultural de vuestras históricas representaciones.

Todo este conjunto de conceptos queda bien reflejado en las siguientes páginas. Nos dan una perfecta idea de la evolución de estas fiestas. Pasados los años se convertirán en un referente indispensable para curiosos e investigadores. Constituyen el claro ejemplo de lo que la suma de intereses individuales puede hacer por su ciudad, Alicante. Es algo que tengo que valorar. Y mucho.



D. Carlos Mazón Guixot
Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Alicante

Aprovecho la oportunidad que me brinda la Federación Alicantina de Moros y Cristianos para enviar un afectuoso saludo con motivo de la celebración de su XXV aniversario tanto a los abanderados, presidentes y capitanes que se han sucedido a lo largo de estos años, como a los cargos actuales que han organizado un extraordinario programa de actos para conmemorar esta fecha tan especial.

La provincia es, por tradición y cultura, una tierra ligada estrechamente a las fiestas populares y un referente nacional por lo que respecta a la celebración de los Moros y Cristianos. Un hecho al que contribuyen colectivos con una trayectoria tan sólida y reconocida como la vuestra. Con orgullo, alegría y talento contribuís a mantener vivo el rico patrimonio cultural que atesoramos.

Quisiera felicitar a todas las personas que integran esta gran familia por el trabajo realizado a lo largo de estos años. Me consta que desde su fundación todos os habéis esforzado por transmitir y compartir vuestra pasión por la Fiesta con mayúsculas, especialmente ahora tras los tremendos obstáculos que la crisis sanitaria ha puesto en nuestro camino. Por todo ello, quiero haceros llegar mi más sincera felicitación, así como el deseo de que el eco de los aplausos siga acompañando vuestro recorrido plagado de éxitos y proyectos futuros.



D. Manuel Jiménez Ortiz
Concejal de Diestas del Excmo. Ayuntamiento de Alicante

Mensajes sobre cuero, palomas mensajeras o la tradición oral constituyeron durante los periodos de la Reconquista algunas de las formas de comunicación entre Moros y Cristianos. Fueron imprescindibles para conocer, pasados los siglos, cómo fue aquella convivencia, aquel guerrear, sirvieron para poner en valor los Cantares de Gesta o para conocer cuanto de subyugante se puede apreciar en la historia que los alicantinos recordamos a modo de fiesta.

Si nos situamos en Alicante y en este siglo XXI, similar trascendencia tendrá pasados los años, este volumen que se edita coincidiendo con el XXV Aniversario de la Federación de Moros y Cristianos de Alicante (FMYCA). Felicidades, por anticipado, al grupo humano que ha convertido en realidad esta plausible iniciativa. A los que forman parte del presente, así como a todos aquellos que precedieron a la actual directiva, festeros y festeras que aportaron su ilusión y trabajo por hacer grandes las fiestas de Moros y Cristianos en Alicante.

Este libro ofrece una completa documentación de lo que ha sido la FMYCA desde su fundación. Lo hace a través de una recopilación de documentos gráficos que nos invitan a recordar los años fundacionales y los de la actual consolidación. Supone, en definitiva, una crónica del devenir de esta Federación. Para conocer perfectamente qué es la FMYCA se va a convertir en un documento indispensable.

En mi caso, concibo a esta Federación como un elemento necesario para ahondar en nuestras tradiciones y perpetuar nuestras raíces. Y todo esto hace Alicante y la promociona fuera de nuestras fronteras. Son los casos claros de vuestras visitas a Madrid, Guadalajara, Murcia, Logroño, Vitoria o Croacia, por citar algunos ejemplos. Allí dejasteis una pequeña muestra de lo mucho que ofrecen vuestras celebraciones.

Este libro conmemorativo es, además, el prólogo escrito a todo un fin de semana con claras connotaciones de Fiesta. Lo atestiguan la Gala del XXV Aniversario, el I Encuentro de Embajadores o el Concierto Festero.

Ahora, pongámosle la banda sonora a esta celebración de la FMYCA. Con el mejor deseo de volvernos a encontrar en nuestros barrios.

¡Que suenen los pasadobles y las marchas!

¡Que sienta Alicante la magia de las huestes moras y cristianas!

¡Y que los bandos de la media luna y la cruz, reconquisten la esperanza de quienes amamos y sentimos las fiestas!

Junta Directiva

Federación Moros y Cristianos de Alicante



PRESIDENTE Juan de Dios Bermúdez López

VICEPRESIDENTES José Pascual Saura Gallud
José Sánchez Roselló
Miriam Parodi Úbeda

TESORERO Sergio Pujante Salgado

SECRETARIA/PROTOCOLO M^{ra} Carmen Albertus Robles

VOCALES Maribel Valero López
Vanesa Sánchez Quirant
Gemma Benito Gomis
Alejandro García Espinosa

COMUNICACIÓN John López Fullea

ASESORA JURÍDICA Sara Poyatos Bieco

Colaboradores

Federación Moros y Cristianos de Alicante



Ana Ortuño Hernández
Sonia Lorenzo López
Adrián Alcaraz Grao
Veronica Egea Sempere
Antonio Arnedo Torregrosa
Lorena Miranda
Bibiana Espcuch Limiñana
Sonia Bueno González
Claudio Albarrán Mesas
Pascual López Moya
Fco. Juan Navarro García
Mara Sánchez Fernández
Jorge Saura Albertus
Alba Gomis Valero
Sandra Bermúdez Moreno



D. Juan de Dios Bermúdez López

Presidente de la Federación Moros y Cristianos de Alicante

La Federación de Moros y Cristianos de Alicante, nació hace 25 años para aglutinar a los barrios que celebraban estas fiestas y hoy en día, trabaja para que estén en el lugar que le corresponden. Además, muchas son las personas que han colaborado en la agrupación durante todos estos años, cada una de ellas aportando sus conocimientos e intentado promocionar las fiestas fuera de la ciudad, como en FITUR. Cabe agradecer a todas esas personas que día tras día dedican su tiempo para mantener viva la llama de las distintas asociaciones festeras.

Desde que la nueva Junta Directiva que presido fue elegida, no hemos parado de pensar en qué actividades y eventos podemos realizar, dadas las medidas sanitarias existentes por la pandemia del Covid-19. Por segundo año consecutivo, hemos tenido que suspender el Gran Desembarco en la playa del Postiguet y los Moros y Cristianos de los distintos barrios de Alicante. Sin embargo, los festeros seguiremos demostrando que las fiestas tienen futuro, que la magia volverá a las calles de la ciudad al son de las marchas moras y cristinas y que regresará el olor a pólvora en las embajadas. Pronto retornará la ilusión pero mientras tanto, los festeros podremos disfrutar de los actos que desde la Federación hemos organizado en su 25 aniversario.

A través de estos eventos, trabajaremos para fomentar y enriquecer las tradiciones y la cultura alicantina, es decir, para dar a conocer la identidad de nuestras fiestas, y caminaremos todos juntos en la misma dirección para conseguirlo.

La Federación devolverá el espíritu festero a la ciudad, así que es el momento de comenzar el nuevo camino de los Moros y Cristianos de Alicante.



D.ª Miriam Parodi Úbeda

Presidenta Asociación de Comparsas de Moros
y Cristianos de Altozano

Por fin llega ese año tan esperado por todos los festeros pertenecientes a la Federación de Moros y Cristianos de Alicante. No puedo empezar estas líneas sin hacer una mención especial a todas esas personas que han vivido en sus carnes o en las de los suyos algún aspecto relacionado con esta terrible pandemia que nos ha tocado vivir. Entró en nuestras vidas sin pedir permiso, y ha conseguido hacer daño, de una u otra manera, a muchos de nosotros.

Afortunadamente, dentro de nuestra nueva normalidad, podemos empezar a realizar actos del tan esperado 25 Aniversario de la Federación de Moros y Cristianos de Alicante. Los festeros ya estamos deseosos de volver a escuchar esas marchas moras, pasodobles y marchas cristianas por los distintos barrios de nuestro querido Alicante. Deseosos de ese olor a pólvora que dejan nuestras tan afamadas embajadas y volver a lucir nuestros trajes con tanto orgullo.

La Federación surgió hace 25 años con la finalidad de unir a todos los barrios de Alicante con un mismo sentimiento festero. Agradecer desde aquí a todas esas personas que hicieron posible ese sueño. Ya sea dirigiéndola como presidente, como miembros de las Juntas o como cargos de abanderada mayor o capitanes. No podemos olvidarnos de esos magníficos desfiles por el centro, las noches de armonía y fraternidad con las olletas, las jornadas de convivencia festera y esos maravillosos desembarcos en la playa. Ese esfuerzo debe verse recompensado en la continuidad de esta Federación durante muchos años más.

En primer lugar como festera y después como presidenta del barrio de Altozano, quiero expresar mi felicitación. Para nuestro barrio es un placer pertenecer a este colectivo, el cual nos aporta unidad con los diferentes barrios de Alicante, puesto que ha conseguido unirnos y luchar juntos en una misma dirección. Animo a cualquier ciudadano a acercarse a los barrios en sus días grandes y a los actos que organiza la Federación para vivir de cerca el sentimiento festero, el sentimiento de los Moros y Cristianos. Derrochamos pasión por la Fiesta y en ella ponemos alma y corazón.

Ahora nos toca hacer lo que mejor sabemos, nos toca seguir haciendo FIESTAS. Vamos a sacar todas nuestras fuerzas para demostrar que seguimos aquí. Así que festeros, a desempolvar nuestros trajes y trabucos y a disfrutar de lo que realmente nos apasiona.

Que paséis unas felices fiestas de Moros y Cristianos de Alicante.



D. José Sánchez Roselló

Presidente Asociación de Moros y Cristianos
de El Rebolledo

Es un honor como Presidente de la Asociación de Moros y Cristianos de El Rebolledo, poder dirigir unas líneas a la Federación de Moros y Cristianos de Alicante, cuando cumple su veinticinco aniversario.

Tengo la suerte y el orgullo de haber sido Vicepresidente de esta Federación durante más de veintiún años. Ha sido un privilegio compartir, con cada uno de nuestros Presidentes, Vicepresidentes, Abanderadas, Capitanes, y distintos miembros de cada Junta Directiva, momentos inolvidables e irrepetibles. Quiero aprovechar esta oportunidad que me dais para mostraros mi más absoluta gratitud por todo el trabajo que se ha realizado desde las distintas directivas. También quiero agradecer el apoyo y la ayuda que siempre se ha dado al El Rebolledo, y sobre todo, el cariño que me habéis demostrado todos vosotros. Me llevo muchos amigos.

Sé que estamos pasando unos años difíciles, 2020 y 2021 han sido especialmente complicados para todos los festeros y para todas las directivas de las distintas asociaciones. Todos esperamos con gran ilusión que el 2022 nos traiga la tan ansiada “normalidad” para que podamos celebrar nuestras fiestas como a todos nos gusta hacerlo.

A la nueva Federación, agradecer todo el trabajo que estáis realizando, gracias por luchar por nuestras fiestas y nuestros festeros. Sé que vais a hacer un gran trabajo.

Un saludo.



D. José Pascual Saura Gallud
Presidente Asociación de Moros y Cristianos
de Villafranca

Las Fiestas de Moros y Cristianos en Alicante en Honor a la Virgen del Remedio y a San Nicolás, que cada mes de Agosto tienen lugar en Alicante han conseguido convertirse, en apenas unas décadas, en una celebración festiva de referencia. El Desembarco, los Desfiles de Moros y Cristianos, las embajadas, la ofrenda a la patrona, o la solemne procesión nos ofrecen momentos llenos de emoción que son disfrutados plenamente por los festeros alicantinos y los visitantes que durante estos días se acercan a la ciudad para participar de ese ambiente de armonía que las caracteriza. Todo ello ha sido posible gracias al esfuerzo de las Juntas Directivas de Federación de Moros y Cristianos de Alicante que ha habido a lo largo de estos 25 años, y sobre todo al trabajo de una gran cantidad de festeros que a lo largo del año trabajan para que no falle ni el más mínimo detalle en cada uno de los actos que componen el programa festivo de sus barrios. La Federación ha contado siempre con el respaldo de los barrios de Villafranca, Altozano y Rebolledo, que responden con su participación en cada una de las actividades festeras que programa la propia Federación. Ese entusiasmo común y compartido es el que hace que estas fiestas vayan adquiriendo más y más fama y se hayan ido consolidando.

No quiero olvidarme en estas letras de las personas (cargos), Capitanes Moros y Cristianos, que con tanta brillantez habéis representado a la Federación de MYC Alicante en las fiestas conjuntas de San Nicolás y Nuestra Sra. del Remedio con todo vuestro entusiasmo y buen hacer. Estampa y buen espejo donde el festero se ha podido sentir reflejado, derrochando alegría y saber festero. Y como no, acompañados de las Abanderadas Mayores, que con vuestra desbordante vitalidad nos habéis transmitido esa ilusión por la fiesta y que tan buenos momentos nos han proporcionado. Como Presidente de la Asociación de Moros y Cristianos de Villafranca, quiero trasladar mi más sincera Felicitación para la Federación de Moros y Cristianos de Alicante, que ha cumplido veinticinco años desde su fundación y que durante todos estos años se ha trabajado duro para que las fiestas de moros y cristianos sean conocidas por todos los alicantinos y por los visitantes y turistas que nos visitan esos días.

Desde nuestra Asociación de Moros y Cristianos de Villafranca siempre hemos colaborado con la Federación en cualquier acto que han organizado, ya sean en desfiles, procesiones, desembarcos, ofrendas de flores, Etc. celebrado en honor a los patrones de la ciudad <la Virgen del Remedio y San Nicolás>. Quiero aprovechar estas líneas para hacer llegar la expresión de mi afecto a todos los festeros, así como mis mejores deseos para las Fiestas del 2022 vuelvan a llenar las calles de luz, color, olor a pólvora y la música de los pasodobles y la cadencia de las marchas moras inunden la ciudad, que ofrecen un magnífico motivo para renovar ilusiones y compartir la alegría con otros festeros, la familia y los amigos.

En estos dos años que por causa de la pandemia no se han podido celebrar fiestas de Moros y Cristianos tal y como las conocemos, la unión de nuestros barrios en la Federación nos tiene que hacer más fuertes para seguir trabajando por nuestras queridas fiestas de Moros y Cristianos.

VIVA LOS MOROS Y CRISTIANOS Y VIVA NTRA. SRA. DEL REMEDIO Y SAN NICOLÁS.



D.ª. Pepa Prats Montava

Presidenta de la Unión Nacional de Entidades Festeras

Es para mí un honor la responsabilidad de escribir unas palabras a la Federación Alicantina de Moros y Cristianos por su 25 aniversario, felicitar a todas sus festeras y festeros.

En estos años habéis sido unos festeros activos, de hecho me consta vuestro esfuerzo y dedicación en la celebración de las fiestas de moros y cristianos y es un honor que ayudéis a revivir nuestra historia y que os superéis años tras año.

Llenáis los barrios de Alicante de festeras y festeros participando en las embajadas, pasacalles y como no en los desfiles protagonizando cargos como capitánías y abanderados. Desde hace ya muchos años he tenido el placer de ver de primera mano vuestras fiestas, las entradas con los ballets, boatos y como no vuestro desembarco.

Habéis sabido transmitir los valores de la fiesta, la hermandad y que la llama de la cultura alicantina sea más viva año tras año. Deseo que las próximas generaciones de alicantinas y alicantinos continúen engrandeciendo vuestras fiestas de moros y cristianos.

Desde la UNDEF os envío ánimos para que sigáis caminando para que hagáis de las fiestas de moros y Cristianos una de las mejores fiestas del mundo.

¡Viva la federación Alicantina de Moros y Cristianos!
¡Viva Alicante!
¡Viva la fiesta!

anuncio el juli

Presidentes de la Federación



1992 / 1994
José Alarcón Gómez



1994 / 1996
Lisardo Cortés Bueno



1996 / 1998
Juan González Bueno



1998 / 2000
Isidro García Gómez

Presidentes de la Federación



2000 / 2008
Ginés Pérez Beltrán



2008 / 2016
José Antonio Miranda Martínez



2016 / 2020
Emilio Carretón Choque



2020 / Actual
Juan de Dios Bermúdez López

Constitución de la Federación

Estimados Festeros de la Federación Alicantina de Moros y Cristianos de Alicante, escribo estas líneas en el 25 aniversario de su creación por parte de las fiestas de Moros y Cristianos de los barrios de Alicante. San Blas, Altozano, Barrio de Jose Antonio y El Palamo.

Fui elegido Presidente de la Federación Alicantina de Moros y Cristianos el 10 de diciembre de 1997 y tome posesión el 8 de enero de 1998 y cese el 1 de Marzo del 2000.

Durante este periodo corto pero intenso, se consiguió para esta Federación, lo siguiente:

Incorporación como 5ª entidad asociada a esta federación con pleno derecho la Fiesta de Moros y Cristianos del Rebolledo.

Una sede social que no tenía, y gracias al Excmo. Ayuntamiento de Alicante, que nos cedieron un local en la calle Perez Vengut 24, la cual se inauguró el 21/5/1999. Se amuebló y se informatizó la secretaría, y fue dónde se celebró por primera vez, la asamblea de todas las Filas y Comparsas de las distintas fiestas de moros y cristianos de Alicante.

Se realizó las 1ª Jornadas de convivencia de los festeros de las distintas fiestas, en el recinto del Tossal. Se realizó en la Concatedral de San Nicolás la Bendición de la Bandera de la Federación Alicantina de Moros y Cristianos de Alicante, el 23/10/1999, donada y apadrinada por el matrimonio: D. Juan Seva Martínez y Dª Merge Ribelles Genoveva. El Escudo diseñado por el Maestro Mayor D. Ángel Martín. A continuación se escuchó el concierto de Música en la Concatedral de San Nicolás realizado por la Banda de Música La Alianza de Villafranqueza.

Se hizo un protocolo para la entrega de emblemas de Oro de la FAMYC. Siendo los 4 primeros para El Excmo Sr. D. Luis Díaz Alperi alcalde de la ciudad, D. Enrique Montalvo Llanos concejal y D. Juan Seva Martínez concejal, A todos por su colaboración en todo el suministro y montaje de todo lo necesario en el acondicionamiento del la Sede de la Federación.





El 4 emblema a D. Lisardo Cortes siendo el primer presidente que le dio legalidad a la Federación Alicantina de Moros y Cristianos, haciendo los estatutos y presentando toda la documentación para su registro en La Generalitat Valenciana como Asociación. (Anteriormente existió una directiva creada en el año 1993 presidida por el Sr. Alarcón para el arranque de esta Federación, que era un proyecto que se venía persiguiendo desde hacía más de un año, a instancias de la Unión de Entidades Festeras (UNDEF), que no agrupaba a los barrios de San Blas, Altozano, José Antonio y Villafranqueza, y si la desaparecida fiesta que se venía celebrándose en el centro de Alicante desde el año 1981. Tanto Primitivo Quiles, anterior presidente de la UNDEF, como Francisco Santonja, Presidente en esas fechas, llevaron a cabo oportunamente contactos con festeros de San Blas, y a instancias de José Antonio, durante unos meses mantuvieron reuniones con representantes de los 4 barrios.

A los pocos meses en Villafranqueza, tuvo lugar la definitiva reunión en la que, oficialmente quedó constituida la Federación Alicantina de Moros y Cristianos en la que se integraban las comparsas y filaes de San Blas, Altozano, José Antonio y El Palamó. Siendo elegido José Alarcón presidente de la recién creada entidad, que pasó a formar parte de la UNDEF y secretario de la misma, D. Emilio Carretón Choque. La directiva se completó con dos miembros de cada uno de los otros tres barrios. El mandato fue por un año, estableciendo un turno rotatorio, por lo que en años sucesivos las presidencias recaerían a San Blas, Villafranqueza y José Antonio. Entre los objetivos más inmediatos fue la legalización de sus estatutos. posteriormente fue Presidente de la misma D. Juan González, de la KASBA del Barrio de José Antonio.

Muchísimas gracias por darme la oportunidad de plasmar mis vivencias en Federación Alicantina de Moros y Cristianos. Mis recuerdos llegan hasta aquí.

Os desco que sigáis disfrutando de la FIESTA MAS AGRADABLE A LOS 5 SENTIDOS Y MAS ENRIQUECEDORA PARA EL ALMA.

Fdo. Isidro García Gómez.



*¿Quieres
acertar?*

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

Tarjetas Regalo de El Corte Inglés

**EL REGALO
PERFECTO**



Con las Tarjetas Regalo de El Corte Inglés acertarás siempre. Elige la más adecuada para cada ocasión y decide su importe. Desde el regalo perfecto para una boda, al mejor regalo de cumpleaños. Además, con La Tarjeta Regalo Cine puedes regalar el ver películas de estreno en los mejores cines. Simplemente perfecta.





Cargos Oficiales Año 2000



Madrina bendición bandera:
Marge Ribelles





Capitanes Cristianos:
Alonso Martínez Orozco y Cristina Romera Lillo



Capitanes Moros:
José Sánchez Roselló y María del Carmen Quirant Maestre





Cargos Oficiales Año 2001



Abanderada Mayor:
María Rueda





Capitanes Cristianos:
Pablo Pérez García y Ana María Pérez Planelles



Capitanes Moros:
José Giner Tortosa y Consuelo Sánchez Román





Cargos Oficiales Año 2002



Abanderada Mayor:
Margarita de la Vega Ordóñez





Capitanes Cristianos:
Antonio Martínez Villagordo y María del Carmen Marín Gil



Capitanes Moros:
Pedro Vicente de Juan Pérez y Conchi Orts Torregrosa





Cargos Oficiales Año 2003



Abanderada Mayor:
Sonia Molina Ortega





Capitanes Cristianos:
Domingo Segura Sáez y María Risueño



Capitanes Moros:
Emilio Carretón Choque y Ana Mari Ruiz





Cargos Oficiales Año 2004



Abanderada Mayor:
Lola Pérez Campos





Capitanes Cristianos:
Juan González Vera y Fuensanta Calón Varó



Capitanes Moros:
Teo Jiménez Ruíz y Ela Moreno Martín





Cargos Oficiales Año 2005



Abanderada Mayor:
Vanessa Sánchez Quirant





Capitanes Cristianos:
José Antonio Miranda Martínez y Matilde Miguélez



Capitanes Moros:
Eugenio Egea Romero y Juanita Sempere Mestre







Equien la lea en Tawila A.M.



Cargos Oficiales Año 2006



Abanderada Mayor:
Lorena Miranda Minguélez





Capitanes Cristianos:
Francisco Pastor Castaño y Belén Romero Martínez



Capitanes Moros:
Raúl Marc Machón y Almudena Esclapes Sempere





Cargos Oficiales Año 2007



Abanderada Mayor:
Conchita Andreu Burguero





Capitanes Cristianos:
Adrián Amat Bernal y M^a Ángeles Bernal Mateo



Capitanes Moros:
Sergio Sánchez Martínez y María Pérez Martínez





Cargos Oficiales Año 2008



Abanderada Mayor:
Macarena Egea Sempere





Capitanes Cristianos:
Vicente Cuenca Reyes y Paqui Reyes Coloma



Capitanes Moros:
MAsensio Jesús Vera Tome y M^a Carmen Reus Ponzó





Cargos Oficiales Año 2009



Abanderada Mayor:
Paqui Reyes Coloma





Capitanes Cristianos:
José Mannuel Pastor y Rosario López



Capitanes Moros:
Ramón Ferrer Guirao y Esperanza Ferrer Piqueras





Cargos Oficiales Año 2010



Abanderada Mayor:
Noemí Martínez Romera





Capitanes Cristianos:
Tomás Carpetano y Paqui Rubio



Capitanes Moros:
Antonio Tosso e Inmaculada Tosso









Cargos Oficiales Año 2011/2012



Abanderada Mayor:
Verónica Egea Sempere





Capitanes Cristianos:
Victoriano Martínez Sanz y Dolores Orozco Rodríguez



Capitanes Moros:
Rafael Mateo Alavés





Cargos Oficiales Año 2013



Abanderada Mayor:
Cristina García Garri





Capitanes Cristianos:
José Díaz Vera y Auxiliadora Díaz Pastor



Capitanes Moros:
Gaspar Fernández López y Vanesa Aracil Gómez





Cargos Oficiales Año 2014



Abanderada Mayor:
Cristina García Garri





Capitanes Cristianos:
Antonio Caballero y Adela Peinado



Capitanes Moros:
José Francisco Pascual Rubio y María del Carmen Franch Sánchez





Cargos Oficiales Año 2015



Abanderada Mayor:
Mari Carmen Segura





Capitanes Cristianos:
Francisco Javier Valero Giner e Inmaculada Tenza Rodríguez



Capitanes Moros:
Claudio Albarrán y Rocío Blanco





cocacola

Introducción para una historia de las fiestas de moros y cristianos en la ciudad de Alicante

“Pero lo que más entretuvo a las gentes, fue la FIESTA PROPIA de Alicante que llaman combate de Moros y Cristianos” “Historia de Alicante” Crónica de los Padres Jesuitas Maltés y López, 1752.

En la década de los años 80, del siglo pasado, es Miguel Ángel González documentalista, archivero, historiador quién afirma, basándose en documentos, que Alicante estuvo celebrando las fiestas de Moros y Cristianos, desde 1599 a 1789. “Las Fiestas de Moros y Cristianos en Alicante 1599-1789”. R.M.C. San Blas nº 16-1989.

En su extensa y documentada obra aparecen las fechas en las que se tiene probada consciencia de estas celebraciones, siempre por acontecimientos reales, políticos, religiosos, militares, etc. el primero de ellos de 1549 se celebró en el mes de febrero, en 1691 en el mes de julio, en 1697 en invierno, en 1698 en julio, en 1700 entre los meses de julio y agosto, en 1715 en enero, en 1724 en febrero, en 1732 en julio, en 1746 en agosto, en 1759 en octubre, en 1783 en diciembre y en 1789 en el mes de mayo.

El no tener una fecha prefijada para la celebración de estas ruidosas fiestas, posibilitó el que no tengamos constancia de dichos festejos. En los lugares en que si se eligió una efeméride religiosa, un santo patrón, etc., facilitó el que se mantuviera a lo largo de los años su celebración.

Según M.A. González en: Fiestas de “Moros y Cristianos en Alicante, S. XVII y XVIII” (1988), y “Moros y Cristianos del alarde medieval a las fiestas reales barrocas SS. XV-XVIII, (1999 Diputación de Alicante) en los fondos de nuestro Archivo Municipal, se localizan, los bandos, de las celebraciones, con distintas festividades, y aparecen detalladas las Fiestas de Moros y Cristianos, que tenemos constancia en estos dos siglos: AMA, arm.9, lib. 3, fol. 105 / AMA, arm.9, lib. 2, fol. 112 / AMA, arm. 5, lib. 72, fol. 107.

En el Archivo Municipal de Alicante, AMA, en el armario 1, libro 23, folios 228 al 295, podemos encontrar, los gastos por los festejos realizados, como consecuencia de la subida al trono del rey Luis I, en 1724, de los que destacaban, la celebración de misas, procesiones, con las autoridades, la salida de los gremios, carrozas, luminarias (se colocaban velas, candiles de aceite, para dar luz a las calles, en las noches festivas), corridas de toros, Desembarco de Moros y Cristianos en el Puerto, y como broche final los castillos de fuegos artificiales, éstos se lanzaban desde plataformas dentro del mar, desde los edificios más altos de la ciudad, como las cúpulas de San Nicolás, o las terrazas del Ayuntamiento .

Era costumbre que para estas celebraciones, de bodas y proclamaciones reales se dispararan unos castillos que iban montados sobre unas arquitecturas efímeras, estos artilugios podían tener varios cuerpos, de formas piramidales, cuadradas, hexagonales, en forma de torres, imitando fortalezas. Hay quién considera a estos como los orígenes de nuestras hogueras de San Juan. Tenemos datos, de estas ruidosas y festivas efemérides, por motivos religiosos en 1648, 1670, 1700 y por bodas reales, en 1701, la del rey Felipe V, 1714, también Felipe V, con Isabel de Farnesio, en 1724, la subida al trono de Luis I, anteriormente citada, en 1746, la entronación de Fernando VI, en 1759, la proclamación de Carlos III, y en 1789 la de Carlos IV.



Como ya dijimos, las personas integradas en las organizaciones laborales, de origen medieval, conocidas primero como Cofradías y luego como GREMIOS, eran los encargados de organizar y llevar a cabo estos festejos de Moros y Cristianos.

En estas primeras representaciones, lo que se quería resaltar era la guerra contra el Turco, no hacían alusión, por lo general, a las luchas durante la Reconquista. Eran bastante frecuente las fiestas sobre cristianos y moros vestidos a la usanza turca, se describen escaramuzas, en tierra, en la plaza del Mar, en los muelles y escolleras, alrededor de nuestro puerto, entre estos contendientes, para entretenimiento de personalidades, y era los "Gremios" los auténticos organizadores de estos festejos.

La primera fiesta de Moros y Cristianos, documentada en España, es la celebrada en Jaén en 1463, durante el reinado de Enrique IV de Castilla y es citada en la "Crónica del condestable Miguel Lucas de Iranzo". En esta crónica se da cuenta de una efigie de Mahoma, que recibía el nombre de Mahomad, un muñeco de más de tres metros de altura, con vestimenta turco-árabe y denominado tradicionalmente "La Mahoma", según el sociólogo Albert Alcaraz esta efigie representaría "al gran turco", y sería una figura con claras influencias de los gigantes que tradicionalmente desfilan en las fiestas del Corpus Cristi. "Hay tres días que relucen más que el sol: Viernes Santo, Corpus Cristi y el día de la Ascensión".

También tenemos constancia de estas primeras celebraciones en la ciudad de Toledo, el año 1533, en los festejos con motivo del desembarco de Carlos I en Barcelona (antes de su campaña norteafricana para la conquista de Túnez y contra BARBAROJA, conocido en las costas valencianas como DRAGUT, fue la primera vez que el pueblo intervino, en un simulacro de combate y con un castillo de madera.

Hay que seguir investigando, pues las fiestas de Moros y Cristianos siempre se han mantenido latentes, en cualquier celebración y a lo largo de los años en nuestra ciudad.

En el AMA (Archivo Municipal de Alicante) es donde "se guardan los autos, privilegios y papeles de la ciudad, fortificada la sala con rejas y puertas de hierro por orden de su Majestad, para custodia de sus papeles, la cual sala y archivo se acabó en el año 1590", esto nos dice el cronista Vicente Bendicho, en su crónica de 1640.

En el AMA se conservan los fondos más esenciales y de necesaria consulta, para los amantes investigadores y estudiosos de nuestras fiestas, por lo que es de todo punto imprescindible y fundamental la consulta y el estudio de sus series documentales, etc.:

En su armario nº 9, en su libro nº 49 y entre sus folios 217 a 236, se nos informa de los festejos por la proclamación de nuestro rey Carlos III, el año de 1759.

Otro ejemplo: En su Arm. nº 1 Lib. 63 Fol. 12 al 17, festejos por el nacimiento de los Infantes Carlos y Felipe en el año del Señor de 1783.

De la importancia que tenían estas fiestas, para el regocijo de nuestros ancestros, lo demuestran las numerosas citas que sobre ellos podemos encontrar en nuestro AMA, debemos citar:

Alm. 5/Lib. 14/Fol. 6, Alm. 11/Lib. 45/Fol. 24, las dos citas, en González Hernández, M.A., "Moros y Cristianos de Alicante en 1691", R.O.F. M y C. Alicante 1987.

En nuestra "Edad Moderna", que coincide con los SS. XVI, XVII y XVIII Alm. 1/Lib. 15/Fol. 213. Alm. 1/Lib. 15/Fol. 215 y 232. Alm. 1/Lib. 16/Fol. 269 y 274.

También debemos consultar en el AMA. "Los estatutos para el gobierno de la ciudad de Alicante, concedidos por Carlos II, en 1669" y "Las Ordenanzas Municipales de Alicante, 1469-1669".

En el AMA, el archivo de nuestra ciudad se conservan pocos documentos medievales, pero por supuesto ninguno original de su periódico islámico.



El AMA perdió mucha documentación, cuando fue quemado durante la Guerra Castellana-Aragonesa, conocida como la de “los Dos Pedros”, donde Pedro I de Castilla ocupó e incorporó Alicante a su reino en 1362, y Pedro IV, rey de Aragón la recuperó para el Reino de Valencia en 1364. Esta guerra ha sido la más larga, sangrienta y cruel que ha sufrido Alicante, nuestra ciudad fue conquistada y reconquistada al menos tres veces hasta 1368. También perdió mucha documentación durante los bombardeos de 1691, por parte de la escuadra francesa del almirante D'Estrés, 36 navíos de combate bombardearon la ciudad durante 4 días, lanzando más de 3.500 bombas y carcasas incendiarias, que provocaron, casi la total destrucción de la ciudad.

Las fuentes para la historia del Alicante medieval son ya de forma sistematizada para la ciudad cristiana, estas fuentes documentales se custodian en los archivos de la Corona de Aragón, del Reino de Valencia y en el Archivo Municipal de Alicante y consisten en Registros de la Cancillería regia los libros de las bailías, del Baile general y del Maestro Racional, así como los libros de privilegios y provisiones y los pergaminos de concesiones reales a Alicante.

En nuestro AMA destacan: “El libro de los primitivos privilegios de Alicante”, donde en 1252, Alfonso X El Sabio, concedió Fueros y franquezas a nuestra villa, y el “Libro de los privilegios de la Ciudad de Alicante”, que atesora una auténtica memoria histórica, desde 1366 hasta 1522.

Incluso de la conquista de nuestra ciudad por el Infante D. Alfonso (Futuro rey de Castilla y León Alfonso X El Sabio), hay desacuerdos en la fecha que tuvo lugar, para el profesor Del Estal se produjo en 1246-47, para nuestro cronista Martínez Morellá 1243, para Figueras Pacheco 1244-45. Para los cronistas más conspicuos como R. Viravens, N. Camilo Jover y el Deán Bendicho, esta conquista se produjo el año 1248, pero para Pastor de la Roca esta aconteció el año 1258. Rafael Azuar afirma que: “no existe ni documento, ni crónica alguna que mencione con tal exactitud que el día 6 de diciembre de 1247, se conquistara la ciudad de Alicante” y concluye: “de aquellos últimos años de dominio islámico de la ciudad”, sólo tenemos “vagas noticias de unos años y unos acontecimientos que constituyen todavía una de las más importantes lagunas de nuestra historia...” R. Azuar Ruiz Rev. Oficial de Moros y Cristianos de San Blas 2001.

En nuestro archivo municipal de la ciudad de Alicante AMA encontraremos información en los libros de Privilegios y Provisiones Reales (Arm.1), en las cartas reales comunicando las fiestas, especialmente las anteriores al siglo XVIII.

En los Cabildos (Arm.9): decisiones municipales sobre las fiestas reales y descripción de las mismas. En las Cartas Escritas y Recibidas (Arm.1 y 12): correspondencia y permisos sobre las fiestas. En las Cartas de Pago (Arm. 10): encontraremos los gastos y las relaciones de los festejos de todo el siglo XVIII. En las Apocas: encontraremos los gastos y festejos del siglo XVII.

Continuaremos con documentación diversa: Estatutos de Carlos II de 1669, Ordenanzas Municipales desde los Reyes Católicos.

También debemos consultar las CRÓNICAS, escritas sobre la Historia de Alicante. Estas crónicas son unas recopilaciones de los hechos históricos, una sucesión de acontecimientos, puestos en orden cronológico. (Aunque las más antiguas, siguen un orden, muy "sui generis", según su autor). Son de gran importancia para la investigación histórica local, son otro tipo de fuentes, nos dan testimonios de su propio tiempo en el que fueron escritas, ahí reside su importancia. Han sido divulgadas y utilizadas como instrumento de apoyo documental por eruditos e historiadores, y pese a sus defectos y carencias, han sido y son referentes imprescindibles y de enorme utilidad para los historiadores.

Hoy día se convierten en fuentes de gran utilidad para los historiadores actuales, ya que nos aportan la transcripción de una numerosa documentación, sobre la que sus autores emitían sus juicios sobre hechos que suponían habían acontecido, además debemos tener en cuenta que hay que someterlos a una mínima crítica histórica.

Como ya dijimos anteriormente, las lagunas documentales, en lo que hoy es nuestro Archivo histórico hay que atribuir las al incendio padecido por nuestro Palacio Consistorial a finales del S. XVII (1691), debido al bombardeo que durante una semana realizó a placer la escuadra francesa al mando de su almirante D'Estres, como consecuencia de la última guerra mantenida entre la Francia de Luis XIV y la España de Carlos II.

Un ejemplo de los testimonios escritos sobre nuestras fiestas que podemos encontrar en nuestras crónicas, sería: En "Los Antiguos Gremios de la Ciudad de Alicante" (págs. 98 al 101), obra de nuestro cronista F. Figueras Pacheco, vemos como estas corporaciones gremiales, a las que se les encargaba de la preparación y la realización de todos los actos de estos simulacros, de estos festivos combates de moros y cristianos y como en el año 1724, fue uno en los que éstos revistieron mayor importancia.

En la crónica de los Padres Jesuitas J. B. Maltés y L. López, titulada "Illici Ilustrados o Historia de Alicante, concluida en 1752, y estructurada, en lo que ellos denominaron "Décadas", pues bien en sus páginas 375 al 378, (Década VII, capítulo I), nos describen minuciosamente "La Fiesta del Centenar en el año 1700, por la erección en colegial de la iglesia de San Nicolás", describen como fueron muy ruidosas y lucidas y se afirmaba: "Pero lo que más entretuvo a las gentes, fue la fiesta propia de Alicante que llaman combate de moros y cristianos".

Más adelante en las páginas 435 a 438 (Década VII, capítulo I) también se da cuenta de "Las Festivas demostraciones, ... por el arribo a España y casamiento de la Reina Dña. Luisa Gabriela de Saboya, con nuestro Rey Felipe V, ... durante los días viernes 25 al martes 29 de noviembre de 1701."

También en las páginas 439 a 447, relatan cómo se celebró "con todo boato", en los días 22 al 29 de febrero del año 1724, la "Proclamación gloriosa de Luis Primero".



La más antigua de las crónicas de nuestra ciudad, conservada en nuestro archivo municipal, es la conocida como "la crónica de Bendicho", escrita por el Deán de la Colegial de San Nicolás, Vicente Bendicho, se extiende hasta el año 1667 (S. XVII). A continuación debemos citar la crónica de los padres jesuitas Maltés y López (S. XVIII). La crónica de Nicasio Camilo Jover (S. XIX). Y la crónica de Rafael Viravens (S. XIX). Estas crónicas y el conjunto de la obra de los siguientes ciudadanos que ostentaron el cargo de cronistas: Francisco Figueras Pacheco (1880-1960), Vicente Martínez Morellá (1915-1983), Joaquín Collía Rovira (1986), Enrique Cerdán Tato (1930-2013) y Enrique Cutillas Bernal (1940-2003), como ya dijimos es inapreciable para historiadores y estudiosos de nuestra ciudad el estudio de estas crónicas y de estos cronistas. (ver: "El AMA, las crónicas de Alicante y los Cronistas"), A.M.R. revista Fiestas del Raval Roig, 2012.

J. F. Domene, en su libro: "Las Fiestas de Moros y Cristianos", citando a M. A. González Hernández (1998, pág. 95-101) y (1999, pág. 155-211) nos relata cómo durante todo el siglo XVIII las fiestas de Moros y Cristianos más importantes, continuaban siendo las de Alicante, se citan numerosas ocasiones de estos eventos festivos y que se las menciona como "LA FIESTA PROPIA DE ALICANTE".

Se tienen documentadas estas fiestas de "Moros" los años: 1599, 1691, 1697, 1698, 1700, 1715, 1724, 1732, 1746, 1759, 1783 y 1789, insistiendo que dichas celebraciones se llevaban a cabo: "según la fórmula de la Ciudad de Alicante". Eran festejos en los que participaba "toda la ciudad", las autoridades, los voluntarios de los Gremios, con carrozas, desfiles, se colocaban luminarias (velas, candiles de aceite, para dar luz a las calles, en estas noches festivas), se celebraban corridas de toros, y DESEMBARCOS de Moros, normalmente en el puerto, y como broche final: los "Castillos de fuegos artificiales", que iban montados sobre unas arquitecturas efímeras y podían tener varios cuerpos, de formas cuadradas, hexagonales, en forma de torres, imitando fortalezas: "Los CASTILLOS", que tras el desembarco, la conquista mora y la reconquista cristiana, los moros vencidos y cautivos eran paseados por las calles alicantinas tras las luchas, los disparos con cañones y las Embajadas (de las que no se conservan textos) se procedía a la CREMÁ de estos castillos como broche final, también se lanzaban éstos desde plataformas dentro del mar, o desde los edificios más altos de la ciudad, como las cúpulas de San Nicolás, o las terrazas del Ayuntamiento. Los pueblos vecinos también acudían al espectáculo.

Los contrincantes de los cristianos, no tenían nada que ver, con los del periodo histórico de nuestra "Reconquista", pues eran turcos, corsarios y berberiscos, propios de nuestra Edad Moderna. Nuestras fiestas surgirían basándose en los hechos acontecidos durante los siglos posteriores a la conquista cristiana, y sobre todo en los SS. XVI y XVII.

Estas fiestas sólo se celebraban en conmemoraciones y efemérides especiales, no tenían, por tanto, una periodicidad, por ejemplo, anual. Eran unos festejos propios de una ciudad imbuida por la cultura dominante en este periodo histórico conocido como la "CONTRAREFORMA" que tras el concilio de Trento, desarrollado en periodos discontinuos entre 1545 y 1563, vio el resurgir y esplendor de los ritos del catolicismo en el marco de una ciudad en continuo crecimiento demográfico y económico, por su privilegiada posición y su puerto que propició un auge y esplendor de sus templos y edificios religiosos, con celebraciones y desfiles cuyos itinerarios recorrían toda la ciudad, como con la proclamación del rey Fernando VI.

Estas serían las auténticas raíces de nuestras fiestas de moros y cristianos "al estilo de Alicante", y es de estas datadas tradiciones a donde deberían mirar en el futuro todos aquellos que quieran celebrar: "la fiesta propia de Alicante".

Las celebraciones de Moros y Cristianos son, ante todo FIESTAS, buscarle a estos antiguos festejos antecedentes históricos fidedignos, escarbar en nuestra historia buscando la verdadera autenticidad histórica, de estas fiestas, cuyos orígenes se dice enlazan con nuestra Edad Media: "Es perder el tiempo y atentar contra la misma historia que se desea honrar", como ya nos advertía Enrique Llobregat, en su artículo "Moros y Cristianos. Amigos", en R.O.F. M. y C. Alicante 1981.

Pero si a pesar de los buenos consejos y eruditas advertencias, debemos advertir que “la fiesta propia de Alicante”, no viene desde nuestra Edad Media, ni surge de combates propios de “La Reconquista”, o como en Alcoy, de sus escaramuzas con los moriscos montañeses del Caudillo AL-AZRAQ en 1248 y que se expresan en la tan conocida e imitada, “Trilogía” festera; traída a Alicante por los foguerers de San Blas, en los inicios de la década, de los años 40.

Las investigaciones realizadas por el catedrático J. Hinojosa, nos manifiestan que, si de los mudéjares alicantinos se sabe muy poco, aún sabemos mucho menos de los judíos de Alicante, de los que se tienen noticias de individuos aislados, nunca de una ALJAMA. (Hinojosa Montalvo 2000).

Los eruditos e historiadores locales, han utilizado más a menudo la imaginación que la realidad, o se han dejado llevar por su apasionamiento, por lo que se ha llegado a crear una auténtica MITOLOGÍA ALICANTINA. Aún así hay que consultar sus CRÓNICAS y citarlas. La parquedad de las fuentes conservadas y conocidas, se hace más abundante, en el periodo subsiguiente a la conquista cristiana que podemos seguir a partir de los fondos conservados en el Archivo de la Corona de Aragón, en el Archivo del Reino de Valencia, a partir de 1378 en los documentos de la bailía de Orihuela-Alicante, también en fuentes narrativas como: el “Llibre dels feits” centrado en el reinado de Jaime I; la crónica de Ramón Muntaner, la crónica de M. de Viciano, de 1564, “las Décadas de la Historia de la insigne y coronada ciudad y Reyno de Valencia” de G. Escolano, de 1610.

Nuestro cronista Rafael Viravens, nos lo narraba en su “Crónica de la Ciudad de Alicante”, de la siguiente manera:

“En 1540, azotados los campos de esta ciudad por una plaga de langosta, fueron visitadas las playas del término por algunos moros que, envalentonados por la protección que dispensaba a sus piraterías Hascen Age, eunuco renegado que desempeñaba en Argel el cargo de Regente, desembarcaron en estas costas con objeto de cautivar a los cristianos”.

El peligro que acechaba a los vecinos de Alicante de aquellos años y siglos, venía de ese mar que baña o golpea con suavidad o furia de un levante desatado sus costas y playas, pues la fértil huerta alicantina, era visitada repetidas veces por los corsarios berberiscos, en busca de cautivos y botín, por lo que los alicantinos tuvieron que construir una red de torres defensivas y que, manteniendo el contacto visual entre ellas, sirvieran como refugio y para dar aviso a la población, durante aquellos numerosos ataques que se produjeron. También se construyeron una red de Torres vigías por toda la costa valenciana, y que en el término de Alicante, se encontraban una: la Torre del Alcodre (en el cabo de la Huerta), otra: la Torre de Aguamarga, (en los terrenos de la actual “Ciudad de la Luz”). Desde estas torres en caso de peligro, se hacían señales de humo con hogueras que se encendían en lo alto de las mismas. Desde el Castillo de nuestro Benacantil, sonaba una campana o se disparaba un cañonazo, mandando a continuación soldados hacia las playas del desembarco, San Juan, La Albufereta, etc. Desde las Casas Torres de nuestra huerta, también se lanzaban señales de alarma, mediante personas que, desde la cubierta de la torre, manejaban en el aire una cometa. De estos reiterados ataques de los corsos berberiscos, entre los más conocidos tenemos el que propició las tropas de Hasen Aga, almirante de la república corsaria de Argel, el 17 de marzo de 1540. Y el más violento el del almirante Turgut Reis, más conocido por Dragut y el que repitió el 8 de septiembre de 1554.

Estas fiestas cada vez se retrotraen más en sus inicios cada vez se le da más antigüedad, en toda España y en nuestra ciudad. En la revista nº 2, de 1982, (la nº 1 de 1981, fue en el que doce entidades de diferentes distritos, se unieron para que Alicante tuviera Fiesta Oficial de Moros y Cristianos y que su portada estaba dedicada a Gastón Castelló), se daba como la fecha más antigua, la de 1700. En su editorial, se afirmaba: “Dos fechas han quedado como hitos memorables en nuestra Historia lucentina: 1700 y 1981. La del primer simulacro... y la de la reinstauración oficial de tal fiesta”.

Joaquín Collía, en su obra: “Fiestas de Toros en Alicante, 1605-1900”, llevó más atrás la fecha hasta 1698. Miguel Ángel González, la hace más antigua todavía atrasándola al año 1691. (“Moros y cristianos de Alicante en 1691”, Revista Oficial de Moros y Cristianos”, 1988.



Según Víctor Viñes, en “Moros y Cristianos en Alicante”, Revista Oficial de Hogueras, 1961, en la biblioteca de la Universidad de Valencia, se conserva un raro ejemplar, de un folleto editado en 1715, en Alicante, en la imprenta de Andrés Clemente, una de las primeras instaladas en la ciudad. Se titula: “Festivas demostraciones con que celebró la Muy Ilustre, Noble y Siempre Fiel Ciudad de Alicante, los Reales Desposorios de su Majestad con la Serenísima Señora doña Isabel Farnesse de Nesburg, Princesa de Parma, y su feliz arribo a la Corte de España, ejecutadas los días 20, 21, 22 y 23 de enero del corriente año 1715”. En este folleto se describen los festejos de Moros y Cristianos que se celebraron con tal motivo.

En las crónicas y en las enciclopedias se citan como el año de 1715, como el primero que en la ciudad de Alicante se simuló un desembarco de moros, quienes enviaron una embajada a los cristianos que defendían el castillo, levantado en lo que hoy es la Plaza del Mar, para que se rindiesen, estos se negaron, hubo lucha y vencieron los moros, que conquistaron la “fortaleza” de madera, al día siguiente, eran los cristianos los que mandaban la embajada, se reanudó la lucha, atacaron y vencieron los cristianos, que pasearon a los moros por las calles alicantinas, atados como prisioneros. Esta sería la primera vez que se haría mención de las Embajadas.

Adolfo Salvé y Ballester, hizo notar en su “Bosquejo Histórico y Bibliográfico de las Fiestas de Moros y Cristianos” 1958, I.E.A., que fue por esas fechas cuando aparecieron las “Embajadas”, aunque no se especificaba, si eran leídas o improvisadas.

Al año de gracia de 1700, retrotraen la primera celebración de festejos relacionados con los Moros y Cristianos en la crónica de Viravens: “Crónica de la ciudad de Alicante” 1876, esta celebración, con motivo de la efemérides, del primer centenario de la erección en Colegiata, la hoy Concatedral de San Nicolás de Bari (en “Fiestas de antaño”, “Moros en la costa”, Revista Oficial, Hogueras 1949).

Don Federico Sala Seva, en: “¿Los primeros moros y cristianos...?” en la revista oficial de moros y cristianos de Alicante” 1988, afirma que los festejos los organizó el Deán Manuel Martí, y que el presupuesto (unos 2.000 pesos) fue costado por el Ayuntamiento, el Cabildo de San Nicolás, la Parroquia de Sta. María y los donativos generosos de todo el pueblo.

En todo el litoral y sobre las poblaciones de la costa del Reino de Valencia, las flotas corsarias de las repúblicas musulmanas de Argel y Túnez, aliadas y pagadas por el Imperio Turco, sembraron el pánico durante centenares de años, mediante asaltos, raptos, sobre una desconfiada y recelosa población cristiana establecida en los lugares donde se asentaba su economía y sustento. Esta población en permanente sobresalto por las oleadas corsarias, vivirán en una permanente psicosis de temor colectiva, desde que en la segunda mitad del S. XIII y parte del S. XIV, se decidió colonizar y ocupar la costa con “POBLAS NOVAS; como Vilajoiosa, Benidorm, Altea, Calp, Ifach, Benissa, Xabia o Denia, posteriormente se pasará a construir toda una red de Torres de defensa, de vigilancia, así como se irán perfeccionando las murallas urbanas adaptándolas a la nueva artillería.

La costa del que fuera "Mare Nostrum", sufriría constantes saqueos como el ataque Nazarí (Reino musulmán de Granada) el año 1304, en el que se llevaron presos más de 200 cristianos de la Vilajoiosa a Granada. Ante este permanente sobresalto y pavor, en el que vivía la población costera, ésta nos aparece plagada de construcciones defensivas que todavía hoy podemos contemplar a lo largo de nuestra línea litoral, toda una muralla "imperfecta", de "las defensas del pánico".

La posibilidad de una invasión, ante la connivencia de los piratas berberiscos y los turcos con los habitantes islámicos habitantes en la península era patente. La población temía y sospechaba que éstos tenían el interés de establecer un estado islámico, la posibilidad de esta invasión parecía real y en la costa mediterránea se acrecentó la vigilancia y se levantaron torres vigías para alertar de los posibles desembarcos y se procedió a su expatriación forzosa, o sea, la expulsión de los Moriscos.

En 1609, la paz (una tregua de 12 años) de la sangrante guerra que España sostenía ya más de 40 años en las Provincias Unidas (hoy Holanda y Bélgica), permitió concentrar fuerzas terrestres y navales contra los Moriscos. El primer domingo del mes de octubre de 1609 fue el elegido para su éxodo, según el edicto, del Decreto de Expulsión. Compañías de los Tercios de Flandes y de Sicilia gestionaron la embarcación de las miles de familias.

Los barcos eran insuficientes e hicieron hasta tres viajes al sureste de África. Hubo que pagar a naves extranjeras. Las tierras valencianas quedaron despobladas, antes de su expulsión en el Reino de Valencia suponían un tercio de su población total, unas 125.000 almas. Después se decretó la salida de los moriscos murcianos, andaluces y los del resto. Del puerto de Santa Pola salieron hacia el exilio los últimos moriscos de Aspe, Redován y Orihuela, desde Alicante embarcaron los de Muro, Cocentaina y Benilloba.

En 1610 con la expulsión de los Moriscos, España perdió trescientos mil súbditos laboriosos, el 3 por ciento de la población. En Aragón supuso el 16 por ciento y el 38 en el Reino de Valencia. A tierras argelinas llegaron más de cien mil moriscos en su mayoría valencianos. Los mejor acogidos fueron los que se dirigieron a Túnez, unos ochenta mil, en su mayoría procedían de Castilla y Andalucía.

Con la desaparición de los Gremios, que eran los verdaderos organizadores de estos festejos de Moros y Cristianos, sus asociados artesanos, que se agrupaban por oficios y se ponían bajo la protección de un Santo. Siempre, en todos los documentos, cuando la ciudad, decidía, o se preparaba para alguna celebración importante, en el cabildo, el escribano, anotaba: "Se da aviso a los Gremios...".

La aseveración de que son las mezquitas el punto de partida para la construcción de muchas iglesias actuales, como la basílica de Santa María en Elche, la iglesia de Santa María en Alicante, la catedral de El Salvador y la iglesia de las Santas Justa y Rufina en Orihuela o la iglesia de Santa María de Villena, también hay que ver se tienen ese origen las iglesias de Sax, Castalla, Cocentaina, Villajoyosa o Biar.

Es otra vía de investigación, según el arquitecto e historiador Marius Beviá "las ciudades vivas", la mayoría de las grandes ciudades que tras la CONQUISTA fueron reutilizadas por los Cristianos en contraposición a "las ciudades muertas", que presentan una mayor dificultad ya que su conocimiento es estrictamente arqueológico en toda "ciudad viva" sus características urbanas fundamentales perviven, incluso condicionan su posterior desarrollo, de tal modo las ciudades musulmanas cristianizadas para organizar su urbanismo, lo hacen partiendo de los elementos de la cultura anterior.

Se puede llegar a tener un conocimiento satisfactorio de estas "ciudades vivas", obteniendo en algunos casos resultados sorprendentes.

Naturalmente esta "vía de estudio" tiene importantes limitaciones ya que su conocimiento se hace con respecto a la ciudad cristiana, que lo que nos aporta son estructuras urbanas del S. XII hasta mediados del S.XIII.

Pues bien, como decíamos, la extinción de los gremios sería la principal consecuencia de la ausencia de estas fiestas a partir de este siglo XIX, pero, de diferente manera las fiestas de Moros y Cristianos, continuaron, y podemos encontrar, en el año 1840, "José Salas, Francisco López, Antonio Ibáñez, Juan de Dios Lledó, vecinos de Alicante, como organizadores, que fueron estos últimos años de las fiestas del Carnaval, en las que habían procurado divertirse por las calles de la ciudad, sin alterar lo más mínimo el orden público, habían proyectado: figurar un castillo en la plaza de la Constitución, el cual sería atacado por una comparsa, disfrazada de moros, conquistarían el dicho fuerte, disparándose para ello, "algunos tiros", que tendrían sumo cuidado para no causar daño a ninguno de los concurrentes, por lo que pedían el pertinente permiso al "Sr. Jefe Supremo Político de la Provincia", para poder llevar a cabo el citado regocijo. (AMA, Fiestas, leg. n° 2/Expte. 44)

Del año de 1878, podemos encontrar en el AMA, en el Arm. 19, caja 29 Expte 5, información sobre unos grandes festejos de Moros y Cristianos, en honor de la Patrona, la Virgen del Remedio, con relaciones de trajes, de arcabuces, y de vecinos del cuartel 9°, que se alistaban voluntariamente. El Comandante Militar de Marina, Ingeniero Jefe de Obras Públicas y Coronel de Carabineros, Manuel Botella recomendaba al Sr. Alcalde Constitucional de la ciudad, que no veía dificultad, para que llevase a cabo, el simulacro de combate naval entre moros y cristianos, y sólo recomendaba que si el combate se prolongaba por la parte de la escollera del muelle, los disparos se hicieran hacia el mar.

El periódico "El Graduador", informaba, de las deudas contraídas por el Ayuntamiento, por los gastos que ocasionaron los vecinos de Bocairente que hicieron el papel de MORO, 20 reales, con el viaje pagado, más la manutención, este periódico insistía en el fracaso de estos festejos y de la "enorme deuda, contraída por el Ayuntamiento". Para el periódico "El Constitucional", fue un éxito, porque desde primeras horas de la mañana un enorme gentío invadió las calles, las plazas y paseos, especialmente el de los Mártires, cuyas alamedas estuvieron atestadas desde las primeras horas del día, hasta las últimas de la noche. "El Graduador", sin embargo afirmaba: "Sumarán más los gastos de los moros y cristianos, que lo que hayan podido percibir los vendedores y comerciantes" (ver periódicos "El Constitucional" y "El Graduador" de los días 7 al 10 de agosto de 1878).

Las bandas de música que venían de Alcoy, de Cocentaina, de Bocairent, etc., cada año, cuando venían a Alicante, organizaban, grupos de percusión, de músicos vestidos de moros, esto gustaba mucho a los Alicantinos.

En el mes de Septiembre de 1924, los Alcaldes de los barrios, primero, octavo y noveno, en su nombre, y en representación de los vecinos de las calles Infanta, Pi y Margall, Plaza de Juan Poveda, Santos Médicos y San Isidro, solicitaban autorización para celebrar festejos que consistirían, en dulzaina y tamboril, cabalgatas, carreras, conciertos musicales, Moros y Cristianos, fuegos artificiales, rondalla Valenciana y otros, los festejos se celebrarían, los días 13 al 17 de septiembre, así mismo solicitaban: "un refuerzo en el alumbrado de las referidas calles, nos concedan la banda municipal, enanos y las barandas que se utilizan para colocación de templetes". (AMA, Fiestas, 32/2).





En el mes de Septiembre de 1926, también los Alcaldes de los barrios, del Plá del Bon Repós y Carolinas, a instancia de la comisión organizadora de las fiestas en dichos barrios, solicitaban permiso, para celebrar, entre el 5 y el 12, de ese mes, varios festejos, entre ellos, el día último 12, el: “Recibimiento y pasacalle de los Moros y Cristianos de Muchamiel”,... etc...

El año 1932 y el de 1933, en el programa de fiestas, del llibret de la hoguera Plaza de la República, podemos ver: “A las seis y media, Gran Entrada de los ejércitos morunos con su Banda “Beni-Beras-Moj-Ama”, figurando al frente de dichas fuerzas varios notables Kaides y el santón de la Kábila de “Beni-Mamet-Pepet-Rochet”, desfilando por las calles Jorge Juan, Plaza de la República, Pórtico de Ansaldo, Mayor, Plaza de la Constitución, Altamira y Plaza de la República”.

Además Alicante y el Norte de África, estaban más cercanos, muy próximos por esos años, muchos alicantinos residían allí. La ciudad de Orán, y la de Argel, plantaban incluso monumento fogueril. Todos los años llegaba un barco con centenares, de visitantes. Vestirse de moro, era, y es muy fácil, una sábana, o cubierta, cualquier cubrecamas, hacía de chilaba, una toalla, una tela de colores, hace de turbante, etc, en las fiestas se terminaba disfrazado de moro, que es lo que más gustaba por aquí, (en San Blas, cuando ya implantaron la fiesta en serio, no encontraban quienes hicieran de Crisitanos, los primeros años tuvieron que, pagarles el alquiler de los trajes y el almuerzo; eso cuentan).

En el año 1943, la comisión de la hoguera de Alfonso X El Sabio, contrató a la banda de música de Cocentaina, que para asistir a nuestras fiestas, cada año organizaban un número especial. El “estrambote” de este año, consistió, en una orquestina de tipo “filá” de moros, “Els Socarrats”, con el ánimo de divertirse y provocar el regocijo del público en general. Al rebasar la calle de Altamira, se dislocaba este desfile, dirigiéndose cada una de estas bandas, con sus comisiones, a sus respectivos distritos, que recorrían en pasacalles.

Este año, de 1943, la “Cremà”, de las Hogueras de San Juan, tuvo lugar en fecha distinta, la noche del martes 29 de Junio, festividad de San Pedro, por coincidir el día 24 de Junio, con el Jueves del Corpus Christi.

El programa oficial de festejos se inició el día 23 y la “plantá”, de las 21 “fogueres”, y las diferentes barracas, se llevó a cabo el día 26. Por lo que el Desfile de la Entrada de Bandas se celebró (como algo excepcional, y que no ha vuelto a ocurrir), a las 10 de la mañana del lunes 28 de Junio, la plaza del 18 de Julio, la plaza del Teniente Lucíañez y calles adyacentes, se hallaban llenas de gentes deseosas de presenciar el desfile.

A la banda de música, alcoyana, “La Nueva Iris”, la encontramos, tocando sus instrumentos, contratada por la hoguera de la Plaza de la República en los años 30, pero también la hallamos en el año 1946: podemos leer en la prensa a D. Agustín Segura, presidente de la hoguera de San Antón Alto, alardeando, este año que consiguieron, que su belleza, fuera elegida Bellea del Foc, el primer premio para su hoguera, el primero para su “Llibret”, y el Ninot Indultat todo un récord; cómo, tenían contratada a la banda de música “Nueva Iris”, con 80 músicos todos, ricamente vestidos de moros; y cómo esto impactaba en la gente.

José Vidal Masanet, en entrevista realizada al “Moro” Miguel Espí, en la Revista Oficial de Hogueras de 1952: (“Ya están aquí los “Moros y Cristianos de San Blas””) Este le contaba cómo había nacido los Moros y Cristianos de San Blas: “Don Juan Rojas dio la idea y Miguel Espí, y Salvador Mazón fueron los iniciadores y como fundadores los señores: Calderón Inglés, Asensi Aznar, Soler Sánchez, Serna Sempere, Barrera Torregrosa, Botella López, Díaz Peláez, Soler Pascual, Pascual Pérez, Hernández Poveda, Esclapez Jaén y Espí Blasco. Con cinco años de existencia, se decía contaba, la “Dinámica Sociedad de Moros y Cristianos de San Blas”. Vidal Masanet, nos seguía contando: San Blas incorporó como acto novedoso, y luego convertido ya en una tradición el “Bautizo Moro”, cuantos bautizos celebraran el día 24 de Junio, eran apadrinados por los “Moros”, que se hacían cargo de los gastos. “Todos los años, en la fecha de San Juan, hay varios bautizos y el acontecimiento adquiere una resonancia muy popular. “Alicante tiene una fiesta predilecta: Las Hogueras de San Juan... Los Moros y Cristianos, grupos de dinámicos “festeros”, que desde hace ya algunos años prometieron fiel vasallaje a las Hogueras y se han entregado a ellas para darle más impulso y esplendor.” Más adelante continuaba afirmando Miguel Espí: “Creamos las escuadras para las Hogueras y a la “terreta”, le corresponde la exclusiva de nuestro entusiasmo”.

En las décadas de los años 1940 y 1950, no se entendía la Foguera de San Blas y en los desfiles de Bandas de música el 22 de junio sin los “Moros y Cristianos”, podéis ver en los “llibrets de esta foguera” en la prensa de la época, en los libros de Miguel A. González Hernández, en “Moros y Cristianos”; “Folklore y tradición popular alicantina”, Ayuntamiento de Alicante 2009, también en el “Llibret” de la Barraca “Pica i Vola”, que consiguió el primer premio, en su categoría, con un exhaustivo artículo basado en los “Llibrets de Fogueres”, y en la prensa: “Moros, Cristianos i Fogueres de Sant Joan a Alacant, 1930-1979”, en el Archivo Municipal (AMA), en las revistas de vuestras fiestas del ALTOZANO 2010, 2017, 2018 y 2019. Y como estos “Populares Festejos”, siempre se han mantenido latentes en nuestra ciudad a lo largo de los tiempos y como poco a poco se fueron adaptando todas las características de los Moros y Cristianos de Alcoy.

Nadie puede negar el importante papel que tuvo D. Tomás, en la historia de nuestras fiestas y nuestra Semana Santa, dirigió nuestras Hogueras, espectáculos teatrales, costumbristas, musicales, escribía su guion, diseñaba sus decorados, su montaje, confeccionaba la indumentaria... ¿Cuántos trajes de moros y cristianos, habrá diseñado y confeccionado, D. Tomás? Que era requerido para dirigir, todo tipo de eventos festivos, protocolarios, religiosos, etc. Sabemos que el año 1944, se dirigió al presidente de la foguera de San Blas, Juan Rojas, que además era el secretario de la Comisión Gestora de las Hogueras, para que la enviara a “los Moros”, para protagonizar los desfiles en la Entrada de Bandas el 22 de Junio, y en los festivales nocturnos que él también dirigía en la Plaza de Toros, como homenaje a las “Belleas del Foc”. Todos los años podemos ver en la prensa, noticias, fotos, de estos desfiles, los “Moros de San Blas”, desfilando por delante de nuestro Ayuntamiento D. Tomás también influyó para que ganaran en calidad, tanto en su boato como en su vestuario, él les aconsejó donde y como alquilar estos trajes, con lo que estos desfiles consiguieron más brillantez. D. Tomás supo ver cuánto gustaban y cuanto eran ovacionados estas agrupaciones y comparsas de San Blas que se constituyeron en uno de los principales atractivos de estos desfiles al despertar sus evoluciones el mayor entusiasmo entre los alicantinos.

Gastón Castelló presidió durante 5 años la Comisión Gestora de las Hogueras de San Juan y entonces creó y potenció el llamado “Desfile Folklórico Provincial”, que siempre contó con gran popularidad entre los alicantinos, el año 1960, consiguió traer para ese desfile, a todos los festeros de Moros y Cristianos de Villena al completo, todos los años y desde 1956, ya no faltaron los desfiles, y el boato, de todos los pueblos de la provincia, ¿excepto Alcoy, claro!. Son conocidos sus dibujos y bocetos de moros y cristianos que regalaba a las comparsas de Moros y Cristianos de San Blas, así las figuras de estos personajes en sus mosaicos, murales y obra en general, para sus exaltaciones costumbristas o de nuestra Provincia.

Las Hogueras languidecían, y D. Ramón Guilabert importante foguerer, impulsor y protector de estas fiestas que eran las oficiales de la ciudad, D. Ramón fue Concejal, Teniente de Alcalde y presidente de la Comisión de Fiestas de nuestro Ayuntamiento, a la vez fue presidente de la Comisión Gestora de Hogueras, de los años 1940 hasta 1946, y de 1948 a 1949, así como en 1951 y 1952. En el Pleno de Hogueras del 8 de octubre de 1949 se prohibieron plantar todo tipo de Barracas de Fogueres: “porque amenazaban el futuro

de la fiesta" a petición de este Pleno de Fogueres, el Sr. Alcalde y el Sr. Gobernador ejercieron dicha prohibición. A pesar de todo sólo se plantaron 15 hogueras este año.

Era preciso revitalizar las Hogueras para evitar, incluso su desaparición, también D. Carlos Torres Stivi, también presidente de la Comisión Gestora, se encontró con que en 1953, solo se plantaron 12 hogueras, y nos manifestaba en la prensa de la época ¡Con la ayuda de Dios, Salvar les Fogueres! Las inquietudes por la posible desaparición de las Hogueras, eran constantes entre los años, finales de la década 1940 y mediados de los 50 cualquier manifestación festiva debía supeditarse a que se plantara una "foguera" y dentro del distrito o barrio que le correspondiera, por lo que no prosperaría ninguna fiesta que pudiera perjudicar a la fiesta de las Hogueras de San Juan.

Lluís Amat, diseñador gráfico, conocido festerero alicantino, ligado a la Hoguera de Séneca Autobussos y a la Comparsa "Abassies" de San Blas, afirma en su artículo: "Moros i Cristians de Sant Blai: Molt mes que una Festa", en el Llibret de la Foguera Baver-Els Antigons: "Alacant, un esclat de Festa" del año 2015 como en 1978 a causa de la proliferación de Filaes de Moros y Cristianos en muchos distritos, Tomás Valcárcel prohibió estas manifestaciones dentro de los días de Hogueras.

En 1952, vecinos del barrio de Altozano organizaron unos festejos, en honor de la Virgen de la Asunción, y pretendían que con el tiempo, estos llegarían a ser los más prestigiosos y queridos de Alicante, ya que no desmerecerían en nada, a otros que venían desarrollándose anualmente en otros barrios de la ciudad. En la revistilla de las fiestas de Altozano de 1954, también podemos ver cómo Luis Calero Pérez deseaba que el ejemplo dado al resto de barrios, fuera recogido por la "Capital" y en los días comprendidos, entre el 24 y el 29 de junio: "tuviéramos Moros y Cristianos dignos del rango de nuestra ciudad, tomando lo más sobresaliente de los pueblos donde los festejan". Consistiría en tomar lo mejor de las fiestas de Alcoy, de Villajoyosa, de Xixona, de Muchamiel, de Sax, de Villena, etc., hasta perfeccionar: "una fiesta tan alicantina".

El año 1959, según J. Bernabeu Rico y Manuel Tejeda en "Moros y Cristianos", "Monografías alicantinas" (1959), el Ayuntamiento de Alicante, exigió que las manifestaciones de Moros y Cristianos, deberían supeditarse a la plantá de una hoguera, y dentro del distrito fogueril que le correspondiera, esta disposición hizo que se suspendiera las fiestas de Moros y Cristianos del barrio de Altozano. Estos mismos autores y en la misma publicación manifiestan cómo poco a poco, en el barrio de San Blas y por ende en los demás barrios se fueron adaptando a la "trilogía festera alcoyana", copiando todas sus características: "el esquema de la festa alcoyana, es la permanente referencia del barrio alicantino".

Victor Viñes, (importante escritor de temas alicantinos, autor de "Al peu del Benacantil") era partidario y así lo proponía, en su artículo: "Moros y Cristianos en Alicante" Revista Oficial de Hogueras, 1961, que se "injertara" en nuestras fiestas de Fogueres, el espectáculo multicolor y fascinante, de los Moros y Cristianos, ponía como ejemplo el barrio de San Blas, y proponía, que "Las Barracas, que tantas discusiones han provocado", fueran los acuartelamientos de estas "filaes", además proponía "que entre sus componentes, es decir, los "barraquers", se podría hacer la recluta de estos aguerridos festeros.

Mientras en el cercano barrio de San Agustín, ya en el año 1952, tenemos referencias gráficas de festeros vestidos de contrabandistas, etc., es en 1969 cuando se fundaron las Escuadras de Moros y Cristianos, para festejar a San Agustín su Santo Patrón. Una de las peculiaridades que caracterizaba las fiestas de este barrio fue el trofeo: "Gran Botijo Moro".

En 1976 se produjo la primera publicación de la revista de la comparsa de Moros y Cristianos del barrio de San Blas, hasta este año podemos ver la evolución de estas fiestas, de una manera intermitente pues hay años en que no aparece referencia alguna a estas comparsas en el "llibret" de la hoguera de San Blas. Hasta el año 1959, el programa de sus festejos, cada año daba comienzo de la misma manera, el día 22 de junio: "a las 10 h. concentración de la comisión, festeros, comparsas de Moros y Cristianos y bandas de música en las casas consistoriales, siguiendo el itinerario de costumbre desfilaran hacia la barriada...", es decir todos los años las comparsas de Moros y Cristianos de San Blas, se constituyeron con las evoluciones de sus

“filaes” en uno de los principales atractivos que despertaban el mayor entusiasmo entre los Alicantinos.

Muy ligado al mundo cultural alicantino, joyero, foguero, barraquer, dirigió muchos años el llibret de la barraca “I no voliem, estar chunts”, revista con un gran valor literario, cultural y ya histórico, por el contenido de sus artículos que despertaban gran interés en el mundillo festivo de la época, D. Ludovico era un gran polemista, defensor de las Barracas y en 1972 escribió en su llibret: “Éramos pocos y... parió la abuela”. “Mira por donde, ahora que no nos entendemos los que somos, resulta, que las fiestas típicas de Alicante son los MOROS Y CRISTIANOS”.

“Pues bien, estas manifestaciones populares de tanto arraigo entre nosotros, fueron muriendo, no por olvido del pueblo a lo suyo, sino por la persecución que el absolutismo de los Borbones impuso a todo lo de raíz popular, mataron gremios y costumbres, y el pueblo se tuvo que refugiar en sí, arrinconando con su modo de ser su alma popular. Pasaron años, y cuando un grupo de alicantinos amantes de sus tradiciones pretenden actualizar éstas, también se les pone la proa, de les impide salir en desfiles, en una palabra se trata de eliminarlos, en lugar de ganarlos para la Fiesta, como un elemento más, tratando de hacer de ellos un pilar, en lugar de ver enemigos en todos.”

Con la llegada de la Democracia, sacaban las dictatoriales restricciones y se hizo posible que tanto hogueras como Moros y Cristianos, desarrollaran sus respectivas celebraciones, produciéndose una eclosión de fiestas de Moros y Cristianos, por todos los barrios de Alicante, en 1979 en San Blas, se hicieron autónomos, de la hoguera, reclamando su identidad, como una fiesta distinta, trasladando sus celebraciones a la segunda semana de Junio, interrumpiéndose por esto, la principal y única particularidad, diferenciadora de sus fiestas, el “Bautizo Moro”, la cristianización de los niños de festeros, nacidos durante el año, en la pila bautismal de la Parroquia Sanblasina, el día 24 de Junio, festividad de San Juan. Estas fiestas que nacieron con las hogueras, en los años 40, ligadas a la festividad de San Juan y San Pedro, la víspera de ésta última, era la noche que las carretillas, se enseñoreaban del barrio, desde este año de 1979, pasaron a celebrarse en diferentes fechas, antes siempre de las hogueras, para no coincidir.

Durante la década de los años 80, del siglo pasado, el alcalde José Luis Lassaletta, y su corporación, quiso recuperar el rango de “Fiesta Oficial”, es decir para toda la ciudad, a las fiestas de “Moros y Cristianos”. Hizo posible que 12 entidades de diferentes distritos, se unieran con un mismo objetivo una fiesta oficial de Moros y Cristianos en la que todos los barrios participaran unidos, además de potenciar las celebraciones de cada comparsa y de cada barrio para las fechas conmemorativas, cada entidad tendría su representación y se pretendía la “Unión” bajo el símbolo de lo alicantino. Se creó la Junta Central de Moros y Cristianos de Alicante compuesta por dos representantes de cada entidad festeras. En 1987 se cambió la fecha de la celebración pasando de los días 2 al 6 de Diciembre, a los días 2 al 10 del mes de Agosto.

Vicente Mojica, poeta escritor de “las Embajadas y Capitulaciones”, cronista oficial de la fiesta, primer pregonero en 1983: En la revista Fogueres 1980, nos manifestaba cómo primero fue el barrio de San Blas, luego Altozano, más tarde el barrio de La Tómbola, “actualmente son diez las entidades festeras de esta índole, las que existen en la capital”. También deseaba que algún día Alicante pudiera contar con sus fiestas de Moros y Cristianos propias: “la unión hace la fuerza... y la celebración conjunta en los días 4 a 6 de diciembre, fechas de la reconquista de la ciudad y de su castillo, sería el motivo para organizar unas fiestas de invierno...”



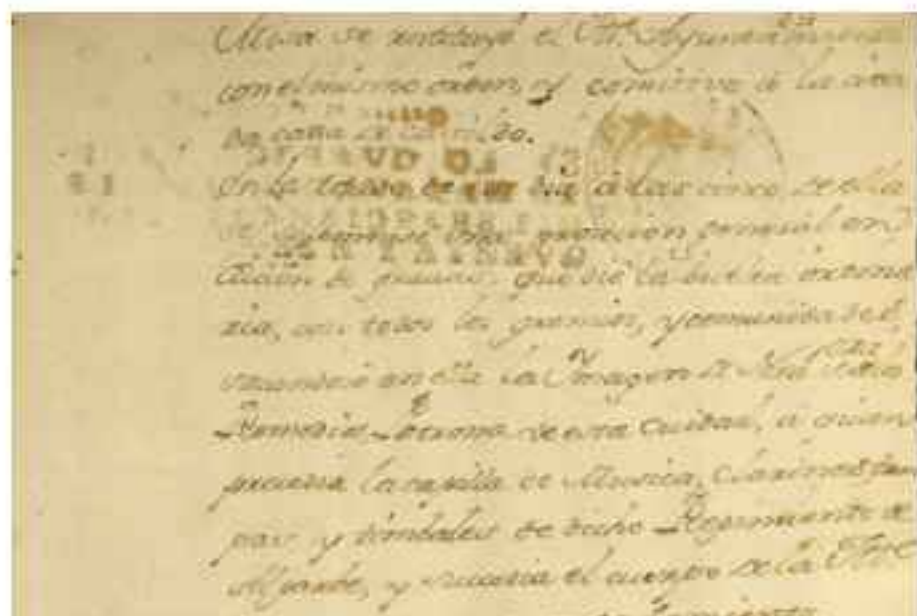
Por todos los barrios se solicitaba permiso para desfilas y para disparos de arcabucería durante las fiestas de los Fogueres de San Joan. En el barrio de Tómbola, la periodista Pirula Arderius nos contaba en el periódico Información cómo el 24 de junio de 1979, desfilaban filas de Moros y Cristianos, de la Barraca – Comparsa “los Marroquíes”, como publicaban un libret y se habían conjurado “para no quitarse la chilaba hasta que acabaran las fiestas” relacionadas con la hoguera del barrio de José Antonio, tenemos la comparsa de Moros “La Kasba”; también surgieron Comparsas de Moros y Cristianos, como la comparsa de “Moros Negros”, de la foguera de La Florida, y la Comparsa de Moros y Cristianos, “Benacantil”, del distrito de la hoguera Obra Social del Hogar, las comparsas de Villafranqueza-El Palamó, las del barrio de San Gabriel, las de Los Ángeles, Florida-Portazgo (son famosas las instantáneas fotográficas donde se ve a la comisión de esta Hoguera, la mitad de ellos vestidos de Moros, desfilando con su lema: “Ñeña al Bombo”, el año 1966 con el famoso escritor Camilo José Cela al frente) y las del Garbinet.

En el periódico La Verdad, (edición de Alicante), el periodista Enrique Entrena, el 14 de junio de 1980, se hacía eco de cómo este año se producía en San Blas, la unión entre la sociedad festera y cultural de “la Kabila” y la Junta Central de dicho barrio. Este año primero de la “Unión” desfilaban 19 comparsas de Cristianos y 22 de Moros, doblando al presupuesto del año anterior, superando éste la cifra de más de 20 millones de pesetas.

El periodista y cronista de la actualidad alicantina Fernando Gil, en su columna del periódico Información: la “Terreta”, del 17 de junio de 1980 titulada: “Moros y Cristianos”, dejaba constancia de cómo estos festejos que empezaron en San Blas, se habían extendido a todas las áreas urbanas, “exclusión hecha de la central, aunque todo se andará”.

Hasta Ciudad de Asís, también se sumaba el año 1980, a combinar las dos fiestas Fogueres y Moros y Cristianos, con un Castillo, reproducción del de Santa Bárbara, de 12 metros de largo, por 4’50 metros de altura, con un programa de desfiles, en los que querían que prevaleciera el rigor histórico, los textos de las Embajadas habían sido redactados por Vicente Mojica, basándose en antiguas crónicas alicantinas, la primera fila en Ciudad de Asís, surgió en 1978, como programa complementario al de la Hoguera, la Reina Mora, Luisa Fernanda Cano Correcher, era la hija del Presidente de la Hoguera. El Dr. José Peydró, como Embajador Moro, se mostraba eufórico en el libret de la hoguera por el auge y el futuro de esta fiesta, al frente de sus “Moros Viejos”, “Los Sinhaya”, los “Huries”, “Piratas Beni Fellah”, “Moros Hayatt”. Como “Abanderada de Honor” figuraba: La Hoguera de Ciudad de Asís, y como “Asesor religioso”, de las comparsas, el reverendo Padre Ángel de Carcagente. Además aseguraban que los promotores de esta fiesta de Moros y Cristianos de Ciudad de Asís, hicieron posible, que el 11 de Enero de 1980, se constituyese la Junta Central de Moros y Cristianos de Alicante.

El 17 de Junio de 1981, podemos leer en el periódico Información que las filas de “Moros Alicantinos”, los “Moros Karkis”, los “Caballeros Cristianos de San Antón”, con abanderadas, cabos de escuadra y capitanes, ofrecían su apoyo desinteresado a la Comisión de la Hoguera de San Antón Bajo, con la que desfilaban en las cercanas Hogueras de San Juan, pero su idea principal era desfilas en las fiestas del Porrato de San Antón.



De 1981 a 1989, se intentó, por la Junta Central de Moros y Cristianos, de Alicante, la “Restauración oficial de esta Fiesta para toda la ciudad, en una celebración conjunta, primero como fiestas de invierno, los días cuatro al seis de Diciembre, fechas de la reconquista del Castillo y de la Ciudad, luego se pasaron al “abrasador” mes de Agosto, como fiestas de Verano, pero fue un fracaso, las tan anheladas fiestas de Moros y Cristianos “propias de todo Alicante”, no pudieron ser, por la falta de apoyo, de los dos mayores núcleos festeros de la ciudad, San Blas y Altozano, su indiferencia, al principio, se fue convirtiendo en hostilidad, con los años, los medios de comunicación, tan generosos al principio, con sus críticas, contribuyeron al desánimo general, y sobre todo, las desavenencias y la incapacidad para entenderse de los propios festeros, hicieron inviables estas fiestas. (¿Habrá 10?, Miguel Asensi Guixot. Revista Oficial, “Moros y Cristianos”, 1989).

El barrio de Altozano, festejó fiestas de Moros y Cristianos desde 1952 a 1959, y participó en los desfiles generales del mes de diciembre, desde 1981 hasta 1987, año en los que se trasladó estos desfiles el mes de agosto.

Rendimos homenaje a la MÚSICA FESTERA, en la figura del malogrado maestro Antonio Carrillos Colomina, profesor de la Banda Municipal de Alicante, director de las Bandas de Relleu, Guardamar, Rojales, compositor de muchas e importantes partituras para las comparsas de Moros y Cristianos, siempre se mostró dispuesto a seguir colaborando en pro de la Fiesta y su música. Tras su defunción La Junta de Fiestas de Sant Blai, decidió por unanimidad denominar “Antonio Carrillos”, al certamen anual de Entrada de Bandas de Música.

El eminente Enrique Llobregat, en: “Moros y Cristianos, Amigos”, en R.O.F.M. y C., Alicante 1981, nos afirmaba encarecidamente que las actuales celebraciones de moros y cristianos, son ante todo fiestas: “Una ocasión de disfrutar, de divertirse, de soltar sin trabas todo el espíritu lúdico... Buscar autenticidad histórica de las fiestas de la Edad Media es perder el tiempo, y atentar contra la misma historia que se desea honrar”.

Profesores, catedráticos, importantes y máximas autoridades académicas, en aquellos años, colaboran con sus opiniones y artículos, en todo tipo de publicaciones oficiales y festivas, ampliando con sus aportaciones, los aspectos culturales de unas fiestas que cada vez se fueron expandiendo por más poblaciones y más barrios de Alicante, llegando a alcanzar su máxima popularidad así como los mayores niveles de participación, con nuestra constitución de 1978 y la instauración de nuestra actual Democracia.

Los escritos de Mikel de Epalza, M^a Teresa Rubiera, Enrique Llobregat, Juan Manuel del Estal, Rafael Aznar Ruiz, etc., enriquecen las publicaciones festeras y otras más académicas, por ejemplo: E. Llobregat colaboró en el 1er congreso de Moros y Cristianos celebrado, con gran éxito en Villena, el año 1974 (sus conclusiones se publicaron en dos tomos en 1976), la ponencia de E. Llobregat: “Talante histórico que reflejan las actuales celebraciones de moros y cristianos”.

D. J.M. Del Estal, en R.O.F.M.C. Alicante, todos los años publicó artículos como en 1983: “Alicante en la encrucijada medieval de dos pueblos: Musulmanes y Cristianos”. Rafael Viravens y Pastor, archivero y cronista de Alicante, afirma en su “crónica”, que el día 6 de Diciembre de 1247, fue conquistada nuestra ciudad por el infante D. Alfonso, en 1982, J.M. Del Estal, en su libro: “Conquista y anexión de las tierras de Alicante, Elche, Orihuela y Guardamar al reino de Valencia por Jaime II de Aragón (1296-1308), demostró que no existe ni documento ni crónica alguna, donde se pueda demostrar que esto sucediera así.

D. Federico Sala Seva, Deán de nuestra catedral, en “¿Los primeros Moros y Cristianos...? R.O.F.M y C. Alicante 1983, nos contaba como el también Deán y castellonense Manuel Martí, además de cronista, arqueólogo y numismático, en 1700 organizó “un auténtico alarde de Moros y Cristianos” y como en este caso, nacieron las fiestas vinculadas a la Iglesia de San Nicolás.



Ana Ronda Femenia, en “25 anys de Festa”, (Benissà, 2000), Ana afirmaba que las actuales fiestas de Moros y Cristianos no se inspiran en la época de la Reconquista, sino en fechas más tardías, de los SS. XVI y XVII, y lo corrobora el hecho de que existen “filadas” desde piratas, contrabandistas, corsarios, labradores que demuestran la incongruencia y también nos aportaba lo siguiente: “Amb l'expulsió dels moriscs l'any 1609, es va tallar en terres valencanes l'enllaç amb els nostres orígens més remots, doncs ells eren els descendents directes de la població hispanoromana d'època visigoda”.

Enrique Cutillas Iglesias (Hijo de Enrique Cutillas Bernal, que fuera cronista de esta ciudad), en la revista Festa del año 2005, en un artículo basado en su barrio de Plá-Hospital, nos daba noticia de cómo desde comienzos de los años 50, ciertas comisiones iban acompañadas de comparsas de moros, de negros y de piratas, en el desfile de bandas de música, que se celebraba los días 22 de junio, distritos como San Antón Alto, José M^a Py o La Florida. También Plá-Hospital, era acompañada en este desfile general de bandas de 1954, por una comparsa de Moros, con el nombre de “la Casba”. También en 1962, desfilaría la comisión de la hoguera, acompañada de la comparsa “Moros del Plá”.

En la revista de fiestas del barrio de Altozano de los años 2010, 2017 y 2018, ya se hacía eco, de cómo la característica más destacable de la “Fiesta propia de Alicante...” era el DESEMBARCO, en el Postiguat, en las inmediaciones de su Puerto, todas las fiestas estudiadas en la documentación histórica y que se guardan en el AMA (Archivo Municipal de Alicante) aparece el desembarco, en una ciudad costera, como es Alicante, al igual que en Denia, en Villajoyosa son inseparables las fiestas y la incursión marítima.

José Manuel Lledó Cortés, profesor, conocido festero expresidente de la Comisión Festera de Hogueras, presidente y alma de la hoguera de Calderón de la Barca, donde continúa la labor del popular y ya desaparecido Alfonso Garrigós. En un cuadernillo especial del periódico Información, del pasado domingo 6 de junio de este año 2021, dedicaba una hoja entera para “presumir” de fiestas: “Alicante, una ciudad de fiestas”, allí al llegar al mes de julio nos contaba cómo el año 2018 celebró San Blas, brillantemente su 75 aniversario, de fiestas de la cruz y de la media luna. Con la llegada del mes de agosto, nos encontramos con el DESEMBARCO de Moros y Cristianos, que se celebra en Alicante, él nos afirma que desde el año 2018, pero fue desde el 4 de agosto 2017 cuando desde la presidencia de vuestra Federación, Emilio Carretón Choque con la colaboración de la Concejalía de Fiestas dirigida por Miguel Castelló, se recuperaba esta efemérides que rememoraba las luchas entre cristianos y los piratas berberiscos aliados del Imperio Turco, en la playa del Postiguat, los protagonistas los festeros de Altozano, Villafranqueza-El Palamó, y El Rebolledo, ya han celebrado esta efeméride, dos años consecutivos. Y como inmediatamente tras este acto y relacionada con él, acontece la Alborada y las Fiestas en Honor de la Patrona y Alcadesa de Honor Perpetua de la ciudad la Virgen del Remedio y a continuación los Moros y Cristianos en el barrio de Altozano, también en honor de su Patrona, en este caso la Virgen de la Asunción, desde el año 1952.

Fdo. Agustín Medina Ramos

Fondos de inversión sostenibles Apuesta por un mundo mejor

En Caja Rural Central creemos en un modelo de crecimiento sostenible y contribuimos a transformar nuestra sociedad en un mundo mejor



CAJA RURAL CENTRAL
ADN Responsable

Conoce nuestros fondos de inversión socialmente responsables (ISR). Consulta folleto y documento con Datos Fundamentales para el Inversor en las oficinas de Caja Rural Central, en www.ruralvia.com y en los registros de CNMV. Gestora: GESCOOPERATIVO S.A.S.G.I.I.C. Depositaria: Banco Cooperativo Español.

En el País de la Fiesta

Difíciles empresas vencen a cada paso, ¿y esta pequeña Villa había de servirles de embarazo?. Extracto de la embajada de el Rebolledo.

La arquitectura de la Festa en la que estamos todos poco más o menos inmersos ya no se puede sustentar con una simple y espontánea organización y puesta en escena de cualquiera de los actos que componen la famosa trilogía de nuestros queridos Moros y Cristianos. La festa conforme se ha ido sofisticando y asentando con sus fuertes raíces en el tejido social de toda Alacant, ha precisado de una serie de pautas y directrices no siempre bien comprendidas por los festeros, con el necesario objetivo de engrandecer estas recreaciones festivas a mitad de camino del hecho histórico y la desbordante fantasía. Estamos en la certeza en afirmar que desde el nacimiento de la Federación Alicantina de Moros y Cristianos que engloba a la mayoría de las sensibilidades que conforman el calendario festero de la cruz y la media luna de nuestra ciudad ha sido un punto de inflexión muy positivo del que en estas fechas se cumplen sus primeros 25 años.

El trabajo realizado hasta hoy no ha estado exento de esa eterna y a la vez necesaria y propia problemática inherente a todo lo relacionado con el universo de los Moros y Cristianos. Los interrogantes aumentan a medida que nuestras fiestas trascienden más allá del hecho puramente lúdico y sociocultural.

Resulta muy difícil conciliar los intereses propios de los festeros y la siempre presente tentación intervencionista de las instituciones sociales y políticas que ven en nuestra fiesta un campo perfectamente abonado para intentar interferir en su beneficio en un colectivo humano tan determinante en el Alacant de hoy, circunstancia ésta muy acentuada y patente en la Festa de Fogueres cuya pérdida de identidad y esencia se disimula constantemente con actitudes y formas alejadas de toda realidad.

Los retos que aguardan al ecosistema de nuestros queridos Moros y Cristianos es cuanto menos inquietante y no exento de interrogantes una vez se disipe por completo el efecto pandémico. Es por tanto cada vez más necesaria una unión y cohesión entre todos los protagonistas de la Festa. Nos aguardan unos tiempos nuevos sin estridencias en el que la Filá Mora desfilará con su orientalista cadencia, respondida inmediatamente con la épica de las huestes cristianas,





las embajadas serán fiesta e historia, a la vez engrandecido todo ello con el trueno inmisericorde del arcabuz guerrero que también quiere conquistar los armoniosos acordes con aires de marcha o paso-dobles, nacidas bajo en el aquelarre sonoro de la música, brumoso del humo blanco y oloroso de la pólvora recién puesta en tempo de deflagración.

Les aseguro que eso volverá a acontecer cuando el nuevo el calendario marque un nuevo marzo y sus idus primaverales en territorios festeros del Palamó- Villafranqueza, para proseguir después en plena canícula en la animosa barriada del Altozano, justo en el ecuador veraniego, para que seguidamente recalar en feudos del Rebolledo en busca del siguiente horizonte de “Festa y Tró”.

Las celebraciones de Moros y Cristianos desde sus inicios han experimentado con el paso del tiempo una derie de procesos y adaptaciones socio-económicas con tiempo que les tocó vivir en cada uno de lo que fueron sus presentes. Es pues muy lícito pensar que este empuje proseguirá siempre con la impronta de una esencia que apenas ha sufrido alteraciones como son las embajadas, el culto a la advocación hacia quien van dirigidas estas incomparables puestas en escena y nos cabe añadir los desfiles, paradas o entradas. Sin estos ingredientes socioculturales o simplemente con la falta de uno de estos no podríamos citar estas expresiones como fiestas de Moros y Cristianos.

Engrandecer la Festa es un dilema de lo más honesto y peligroso a la vez. No todo es válido en este paisaje en el que sus pautas principales están impresas en un ADN que vive mucho de la tradición aceptada y cohesionada a base del consenso de todos los que forman este incomparable universo tan socializado. Es lógico que cada uno de nuestros epicentros festeros de Alacant tenga sus propias peculiaridades para interpretar sus epopeyas festeras y precisamente esa diversidad es uno de los rasgos que engrandecen a estas trilogías festeras.

Es preciso no sucumbir en la tentación siempre presente de la anti-fiesta o simplemente desfilas hacia el horterismo en grado superlativo, el equilibrio como cité anteriormente entre la historia y la fantasía tiene que ser símbolo de perfección y divertimento pleno para todos. Por todo ello, precisamos a una Federación de Moros y Cristianos de Alicante con una mayor trascendencia y capacidad de trabajo apoyada de forma democrática por todos aquellos que hacemos de la Festa parte de nuestra razón de ser, en nuestro periplo vital y porqué no decirlo también nuestro espacio lúdico.

Y ahora me resta felicitar por sus primeros 25 años a Federación de Moros y Cristianos de Alicante.
FELICITATS I MOLTS TRÓNS I FESTA PER A TOTS.

Fdo. Rafael García y Berenguer de Bonamás.
Historiador y fester

Rubén Urbán Segura



Mi nombre es Rubén Urbán, ingeniero de profesión y músico de corazón. Estudié Ingeniería Civil en la Universidad de Alicante en la especialidad de Hidráulica, pero mi pasión por la música viene desde nacimiento. Estudié percusión en el conservatorio superior de Alicante y enseñanzas de música tradicional en el Conservatorio de Albaida en la especialidad de Dolçaina. He tenido la posibilidad de dirigir diferentes agrupaciones musicales y poder enseñar a otros, habiendo sido profesor de percusión en las agrupaciones tradicionales de Mutxamel, San Blas, Torrellano y Bacarot.

Además, dispongo del máster en secundaria en música con el que actualmente ejerzo, siendo profesor de música en el colegio Calasancio de Alicante. Allí, desde hace ya 3 años me siento un afortunado por poder disfrutar de la divulgación musical, sobre todo por el aprendizaje que recibo cada día de cada uno de mis alumnos y alumnas.

También, desde hace ya 4 años, estoy al frente de un proyecto de divulgación musical online con nombre Sommusics, al cual le dedico mi energía y entusiasmo, con el objetivo de enseñar a todo el que quiera adentrarse en este maravilloso mundo musical.

Mi curiosidad por la composición viene desde hace varios años ya, cuando en el 2015 compuse mi primer pasodoble “Sempre amb mi” dedicado a mi compañera de vida Cristina. Después han llegado muchos otros dedicados a la música tradicional como son “El Himno a la Barraca La Millor de Totes” o “Elles” entre muchos otros, este último dedicado a la Bellesa del Foc d’Alacant 2017 y les seues Dames d’Honor.

Mi experiencia en el mundo de la fiesta de moros y cristianos viene desde que tengo uso de razón, ya que desde que nací participo en las fiestas de San Blas, donde he podido aprender y participar en numerosos actos, llegando a ser el asesor musical de comparsas y pudiendo componer el pasodoble conmemorativo del 75 aniversario de sus fiestas con título “Sentiment Fester” en 2018, además de otras composiciones entre las que se encuentran piezas como “El chato”, “Templaria Vivó” o “Teru” esta última compuesta para el capitán cristiano de la filá Aragoneses de San Blas.

Soy un aprendiz infinito, intento mejorar cada día y formarme en lo que más me gusta. Gracias a compositores de la talla de Ramón García i Soler o Francisco Valor Llorens con los que he podido formarme, sigo aprendiendo y descubriendo nuevas formas musicales cada día.

"Alacant Mora i Cristiana"

Pasodoble

Si hay algo que hace único al ser humano, es su capacidad de comunicarse con otros, la importancia del lenguaje nos hace especiales y tenemos la gran fortuna de transmitir emociones a otros a través de un lenguaje universal: La Música. Nos conecta y nos hace sentir, es el lenguaje del alma.

Por esa razón, la composición "Alacant Mora i Cristiana" compuesta para la federación de Moros y Cristianos de Alicante en conmemoración a su 25 aniversario, pretende transmitir las emociones que se viven en sus días de fiesta, haciendo partícipe y representando a cada una de las personas que participan en ellas, uniendo así a todos los festers de ambos bandos.

"Alacant Mora i Cristiana" es un pasodoble con mucha fuerza y alegría, con aires folklóricos que le hacen asemejarse en ocasiones a un "pas-masero" ya que su energía y colorido lo caracterizan como tal, sobre todo su final, lleno de potencia para engrandecer los desfiles que unen tanto a Moros como a Cristianos, concretamente la Diana.

Agradezco mucho la confianza depositada en mí para la composición de la pieza "Alacant Mora i Cristiana" ya que es un honor poder brindar mi música a personas que valoran y sienten la fiesta de corazón.

La música es infinita, perdurará en el tiempo, dando voz a cada uno del festers que participan en la federación de fiestas de Moros y Cristianos de Alicante.

"Sin música la vida sería un error"
Friedrich Nietzsche (1844-1900)





Desembarcament Alacantí



La escultura que se presenta está basada en el desarrollo de una fiesta, la de moros y cristianos, cuyo origen queremos poner en valor pues en gran medida se encuentra en nuestra ciudad de Alicante. La figura que va a ser la que represente a la Federación de Moros y Cristianos de Alicante a partir de los actos del 25 aniversario.

Remontándonos por tanto en el tiempo hasta el siglo XVII, en las grandes ciudades, las fiestas de moros y cristianos eran muy espectaculares gracias a los recursos económicos generados por la actividad comercial. Con frecuencia se representaba la toma de un castillo y, en el caso de las ciudades costeras, el desembarco, como es el caso de Alicante.

De hecho, fueron estas, las de Alicante, las fiestas de moros y cristianos más importantes de la zona valenciana durante toda la Edad Moderna. Se celebraron desde 1599 hasta 1789 y están documentadas en numerosas ocasiones, siendo consideradas por sus contemporáneos como la “fiesta propia de Alicante”.

Estas fiestas, como era habitual en la Edad Moderna, estaban organizadas por los gremios, que tenían sus propias cofradías. Participaban en los desfiles con carros triunfales y representando sus oficios. Esta tradición de comparsas gremiales influyó en las nuevas comparsas que aparecieron hasta bien entrado el siglo XIX; muestra de ello son las actuales comparsas de Marineros, que recuerdan el antiguo gremio de pescadores.

En numerosas ocasiones, se realizaron fiestas de moros y cristianos en diferentes localidades para homenajear a reyes, reinas y personas notables, o a modo de celebración de esponsales o proclamaciones, entre otros actos señalados. Uno de estos se corresponde con la primera documentación escrita, de 1599, en la que Lope de Vega, asistente a la boda de Felipe III con Margarita de Austria y de Isabel Clara Eugenia con el Archiduque Alberto, describe el acto que, aunque se desarrolló en Denia, fue organizado por los alicantinos, quienes desplazaron barcas y fragatas con hombres vestidos a la turca, desarrollaron un combate naval, un castillo de embajadas y dispararon arcabuces y ballestas. Otra de las ocasiones en que se desarrollaron estos actos, esta vez en la ciudad de Alicante, fue en 1724, esta vez en honor del rey Luis I.



Las fiestas de moros y cristianos de Alicante fueron, como se extrae de numerosas documentaciones escritas, las más importantes de nuestra zona desde el siglo XVI hasta finales del XVIII. Se documentan en numerosas ocasiones entre 1599 y 1789 y se nombra expresamente el castillo de embajadas en 1697, así como las embajadas mismas en 1700 y en 1715. Hasta tal punto fueron de señalada importancia que influyeron en la expansión de este tipo de festejos a otras localidades cercanas que las tomaron como modelo, entre ellas Alcoy, Benilloba, Elche, Orihuela, Biar o La Vila Joiosa. De igual manera, algunos elementos que se mantienen hoy en día tienen su origen en la fiesta alicantina, como lo son La Mahoma, el Ball dels Espies, las comparsas de Romanos, el Desembarc o el esquema festero de las fiestas de Alcoy.

Con todo esto, resulta innegable que el Desembarco alicantino es una auténtica joya de la ciudad de Alicante, máxime si tenemos en cuenta todas las ciudades que con posterioridad lo han adoptado y adaptado a lo largo del tiempo.

En 1599 ya se celebraba y 422 años después hemos querido homenajearlo a través de esta composición, donde se unen moros y cristianos, barcas y fragatas, el Castillo de Santa Bárbara y el Mar Mediterráneo, y junto a la bandera de la Federación de Moros y Cristianos de Alicante se rinden a él.

Gracias al trabajo, su aportación e implicación por parte de Sergio Gómez Ferrer hacia con esta Federación de Moros y Cristianos.



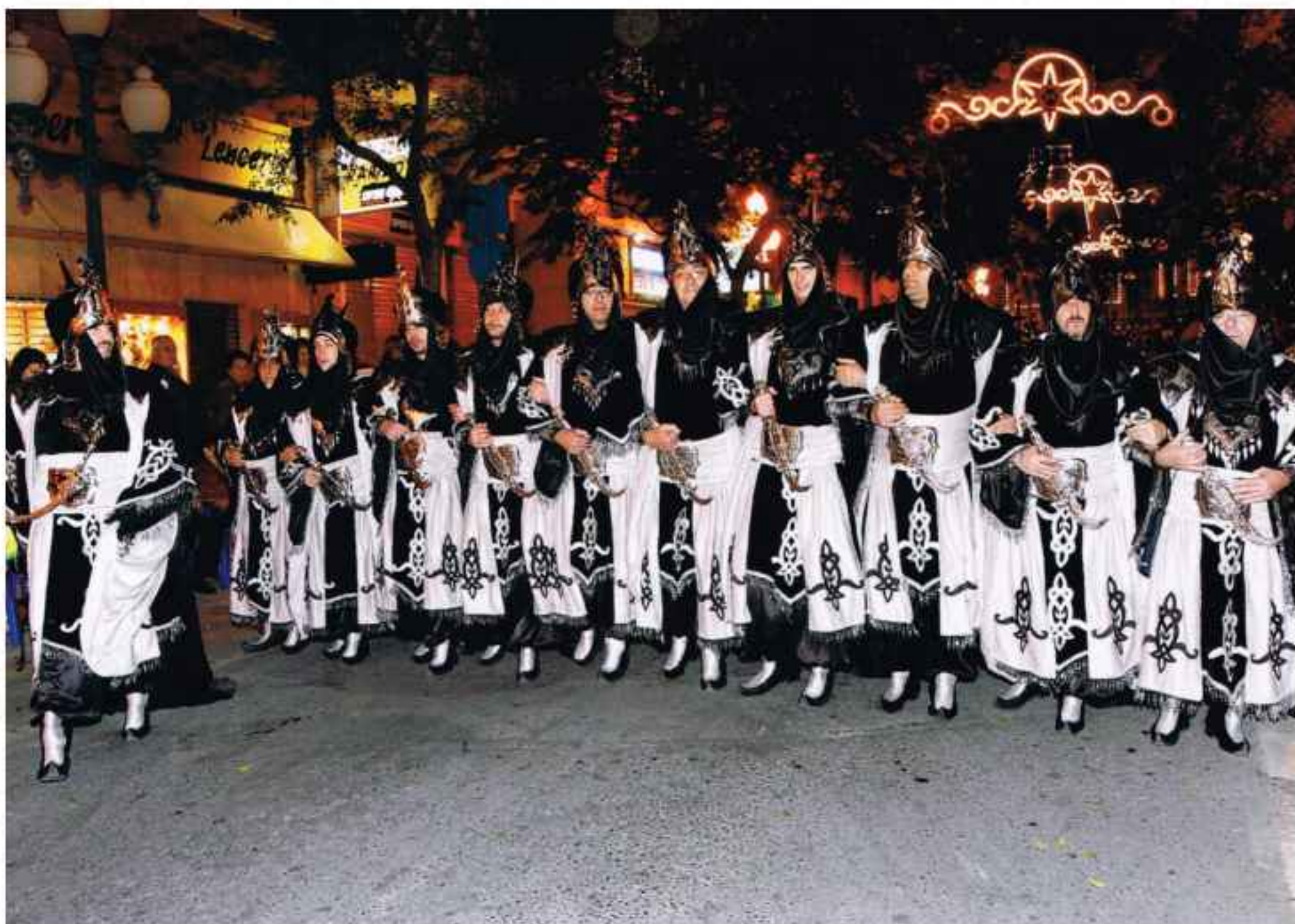
SERGIO GÓMEZ
creaciones



Desfiles de Alicante











RECREACIONES MEDIEVALES - NAVIDEÑAS
GOYESCAS - CELTAS - MARINERAS - VISIGODAS

www.balconet.es

Para visualizar nuestros
mercados y recreaciones
más importantes,
escanee este código QR:



¡Síguenos!
/Balconet Mercados Temáticos

FITUR

La Federación de Moros y Cristianos de Alicante, acude cada año a su cita FITUR en Madrid. Las abanderadas y cargos de los Los tres barrios Villafranqueza, Altozano y Rebolledo nos representan en la capital haciendo gala de su sentimiento festero, aportando luz, color, alegría, entusiasmo por los Moros y Cristianos. Cultura y tradiciones se dejan patentes cada año en las calles Madrileñas.

Una selección de fotografías de nuestras fiestas representan a los Moros y Cristianos de Alicante, junto al resto de barrios.

A pesar de que la pandemia no nos deje estar allí como nos gustaría, es decir, con los cargos de nuestros barrios, sus mejores trajes, sus maquillajes y las marchas y pasodobles, los moros y cristianos de Alicante estarán presentes de otro modo en Madrid.

Para no dejar de dar a conocer nuestras queridas fiestas a todos aquellas personas que pasen por Ifema, esta federación ha preparado un folleto con las mejores imágenes de nuestras fiestas. Una vez más, aunque sea de forma diferente, los moros y cristianos de Alicante llegan a la capital de la mano del Ayuntamiento de Alicante - Ajuntament d'Alacant Fiestas Ayuntamiento de Alicante, Diputación de Alicante y Turismo Costa Blanca.

¡Mas pronto que tarde, volveremos a disfrutar de FITUR como nos merecemos!

Moros y Cristianos Villafranqueza El Palamó
Moros y Cristianos Del Rebolledo
Acmyc Altozano

#Fitur #Fitur2021 #Madrid #Ifema #Morosycristianos
#myc #Costablancaenfitur #sientelainspiracion #turismo
#fiestas #vuelveFITUR







1ª Edición
Los Moros y Cristianos
de Alicante **donan vida**

Ahora más que
nunca únete a la
fiesta de la vida,
DONA SANGRE

 23 Abril
 9.30 - 14 y 16 - 20.30
 Palacio de la Diputación



GENERALITAT
VALENCIANA



CENTRE DE TRANSFUSIÓ
COMUNITAT VALENCIANA



Los Moros y Cristianos donan vida

Bajo el eslogan “Aporta tu gotita de sangre, y ayuda a muchísima gente” ¡Contamos contigo!

El pasado 23 de Abril, en la Diputación de Alicante, la Federación de Moros y Cristianos de Alicante, conjuntamente con el centro de transfusiones de sangre de la Comunidad Valenciana, organizamos la I EDICION de DONA SANGRE.

Ahora más que nunca, es el mejor momento para ayudar a los demás. Y donando sangre podemos ayudar a muchas personas.

La experiencia fue satisfactoria, cumpliendo con los objetivos que se habían marcado. Fue un éxito de participación, tal y como se nos comunicó desde el Centro de Transfusiones.

La Federación de Moros y Cristianos de Alicante, volverá en fechas próximas a organizar la II EDICION DE DONA SANGRE.

Desde estas líneas queremos dar las gracias a todas las personas que se acercaron a la Diputación de Alicante a donar sangre con la Federación de Moros y Cristianos de Alicante.

¡Gracias por dar vida!





CATERING Y EVENTOS

CON MÁS DE TREINTA AÑOS
EN EL SECTOR, NOS
CARACTERIZAMOS POR
HACER TU EVENTO A MEDIDA

CONTAMOS CON ESPACIOS
EXCLUSIVOS Y SALONES
TRADICIONALES



RESTAURANTE EL SORELL

CON LICENCIA DE CATERING PARA 1200
PERSONAS TE OFRECEREMOS EL
SERVICIO MÁS PROFESIONAL AL MEJOR
PRECIO, LLÁMANOS E INFÓRMATE

GRUPO EL SORELL

C/ Deportista Alejandra
Quereda N° 16
Alicante, 03016
965 26 44 26
www.restauranteelsorell.com
m @elsorell1990

Moros & Cristianos

ALICANTE



Desembarco en Alicante

Los Moros y Cristianos recrearon el 4 de agosto en la playa del Cocó un espectáculo que la ciudad perdió hace siglos.

Por segundo año consecutivo la Federación Alicantina de Moros y Cristianos preparó y organizó los actos con motivo de las fiestas programadas en Alicante en el mes de Agosto en honor a la Virgen del Remedio, Patrona de la ciudad de Alicante.

Uno de estos actos es el GRAN DESEMBARCO, llevado a cabo el 4-8-18 a las 20,30 Horas en la Playa del Postiguet (Alicante).

Ya en el siglo XVIII, las fiestas de Moros y Cristianos más importantes eran las de Alicante. Se documentan en los años 1599, 1697, 1698, 1700, 1715, 1724, 1732, 1746, 1759, 1783 y 1789, en ellas ya aparece el desembarco y el castillo de embajadas.

El 22 de Enero de 1715, se simuló en Alicante un desembarco de Moros, como citan las crónicas de la época, "Pero lo que más entretuvo y divertido fue el gran concurso, que llamaban combate de moros y cristianos,..... Se forma un alcázar de madera en la plaza del mar que mantienen y guardan los cristianos. Por la mañana, al amanecer, hace con la campana el castillo la señal, que llegan al puerto embarcaciones de moros. Desembarcan finalmente los moros y así, formados con tambores y disparos de arcabuces y mosquetes entran poco a poco en la ciudad y se encaminan hacia el alcázar. Envían su embajada al gobernador de los cristianos, quien la desprecia. Aquí se mueve una escaramuza y lucha digna de verse. Los moros embisten por varios costados del alcázar disparando. Dura y reñida era la lucha y finalmente ganan los moros y se hacen dueños del alcázar. Esta fiesta se concluye porque en la tarde envían su embajada los cristianos al papaz y el moro corta la cabeza al embajador. Esto les irrita mucho y los cristianos se presentan con artillería disparando al alcázar. Se entreteje otra vez la escaramuza con espadas de una y alfanjes de otra parte y medio destruido el alcázar con los golpes de las balas, lo ganan finalmente los cristianos y se llevan cautivos a los moros (fiestas de Alicante de 1700: González, 1999-172-173).





Miguel Brotons (Palamonero, Músico, Compositor y Pregonero de nuestras fiestas en el 2017), publica el 16/08/2018 en el Diario Información de Alicante el siguiente artículo relacionado con el desembarco.

Tradición, cultura y emoción:

Encontrándome en esta primera quincena de agosto en la huerta alicantina disfrutando de sus bondades estivales y espléndidas playas de luz y color amenizadas como de costumbre, por el piú forte de nuestro apreciado solista de verano, el astro Sol, al mejor estilo del pintor alicantino Andrés Bufo. También he podido disfrutar con deleite en nuestra ciudad y provincia, de un amplio abanico de actividades culturales de lo más variado y pintoresco, como por ejemplo, la tradicional Alborada en honor a la Virgen del Remedio Patrona de Alicante. Concierto que ofreció en la noche del pasado día 3 de agosto en la plaza del Ayuntamiento ante un nutrido público, nuestra Banda Municipal de Alicante acompañada magníficamente por las agrupaciones corales Orfeón Cantáble y la Coral Tabaquera Alicantina, agrupaciones locales que están llevando a cabo un gran trabajo en pro de la cultura musical coral.

Otro evento a destacar inspirado en las tradiciones, fue el interesante Desembarco de Moros y Cristianos de Alicante. Espectáculo escenográfico musical que data del siglo XVI y en el que participaron en la tarde del día 4 de agosto con buen hacer, más de 500 festeros, representantes todos ellos de las kábilas y comparsas de nuestros barrios alicantinos de Altozano, Villafranqueza y El Rebolledo. Acto que se llevó a cabo en la playa del Postiguet y en donde pudimos disfrutar de todo un compendio de matices y ambientes a lo más puro estilo evocador de la historia y tradición festera entre árabes y cristianos que organiza en los últimos dos años, sabiamente, la Federación Alicantina de Moros y Cristianos.

Fdo. Mari Carmen Albertus Robles







Huracains

Alquiler de trajes de moros



Negres



Boato



Moros



Pirates

Alquiler de trajes de moros, africanos, piratas y boato.
635697323- huracainsbeniganim@hotmail.com

SIT DOWN

Alquiler de escenarios, sillas, mesas y carpas
657935012 - e.martinez@sitdown.net

Las fiestas de moros y cristianos de Alicante en la Edad Moderna

En las grandes ciudades, las fiestas de moros y cristianos eran muy espectaculares y predominaba en ellas la diversión. Se representaba muchas veces la toma de un castillo y el desembarco, este último en las grandes ciudades costeras, como Alicante, o fluviales como Toledo y Valencia. La actividad comercial de la época proporcionaba los recursos económicos necesarios para aumentar su espectacularidad.

Las fiestas de moros y cristianos más importantes de la zona valenciana durante toda la Edad Moderna fueron las de Alicante, que influyeron en el siglo XVIII en otras localidades como Alcoy, Elche, Orihuela y Biar. En Alicante, se celebraron desde 1599 hasta 1789 y están documentadas en numerosas ocasiones (en 1599, 1691, 1697, 1698, 1700, 1715, 1724, 1732, 1746, 1759, 1783 y 1789). La fiesta de moros y cristianos se nombra siempre la “fiesta propia de Alicante, que llaman combate de moros y cristianos”. En ellas, las embajadas, las guerrillas y el desembarco (el “combate”) se representaban el mismo día, con una embajada por la mañana y otra por la tarde en un castillo de embajadas, y con desembarcos; pero cada embajada y su desembarco correspondiente ya se hacían en días distintos en las fiestas de 1783 y 1789. Por lo tanto, las fiestas celebradas antiguamente en Alicante eran consideradas por sus contemporáneos, ya no sólo como una fiesta en toda regla, sino además como “la fiesta propia de Alicante”.

La primera vez que se documentan las fiestas de moros y cristianos de Alicante es en Denia en 1599, porque fueron llevadas allí por los alicantinos. En Denia, en efecto, se celebraron del 12 al 18 de febrero de 1599 con motivo de la boda de Felipe III con Margarita de Austria y de Isabel Clara Eugenia con el Archiduque Alberto en esa misma ciudad. Fueron organizadas por los alicantinos, y desde Alicante se desplazaron cinco barcas y una fragata con hombres vestidos a la turca, hubo un combate naval o naumaquia, un castillo de embajadas, y se dispararon arcabuces y ballestas. Fueron descritas por Lope de Vega, que las presencié acompañando al Marqués de Sarriá, de quien era su secretario.

“Digo, pues, que este fuerte fabricado
estaba orilla el mar, tan bien fingido,
que pudiera de veras conquistado
ser de quien le guardaba defendido;
guardábanle por uno y otro lado
trescientos hombre con igual vestido;
el color era rojo y turco el traje,
preciados de imitar hasta el lenguaje.
Con tiros, arcabuces y ballestas,
los muros muestran pretender guardallos,
para cuyo combate alegre y fiestas
entraron de la costa los caballos;
lanzas, adargas y libreas compuestas
los ojos obligaban a mirallos;
reconocen la tierra diestramente,
el sitio, la defensa, foso y gente.
Luegos dos fuertes compañías entraron
de arcabuceros, que del fuerte cerca
con plomo y fuego el muro saludaron,
respondiendo también los de la cerca;
la levantada puente desataron,
viendo que el escuadrón se les acerca,
y al campo, que a una y otra parte cruzan,
salen, donde con él escaramuzan”.

En Alicante, las fiestas de moros y cristianos, como las demás fiestas de la Edad Moderna en general, eran organizadas por los gremios (corporaciones formadas por los maestros, oficiales y aprendices de una misma profesión u oficio) hasta la abolición de éstos por las Cortes de Cádiz en 1813. Precisamente, el gremio de sastres era el encargado de hacer los trajes para las comparsas de moros y de cristianos de Alicante en los siglos XVII y XVIII. Los gremios tenían sus propias cofradías bajo la advocación de un patrón, del que tomaban el nombre, y participaban en los desfiles con carros triunfales alusivos a cada uno de ellos y “representando su oficio, por ejemplo: los ‘pescadores’ sacaban un carro triunfal llevando un gran barco de madera con redes de pesca, el gremio de los ‘herreros’ una gran fragua colocando al pie del yunque al dios Vulcano, etc.”.



Las actuales comparsas de Marineros recuerdan el antiguo gremio de pescadores y en los desfiles también sacan carrozas en forma de barcos, igual que en las fiestas de la Edad Moderna. La tradición gremial sobrevivió a la abolición de los gremios (en 1813) en la fiesta de moros y cristianos, e influyó en las nuevas comparsas que aparecieron hasta bien entrado el siglo XIX. Aún en el siglo XVIII, “los gremios continuaban siendo utilizados como clases pasivas por la administración, por ejemplo, para la organización de desfiles y fiestas oficiales”, de manera que “las grandes solemnidades oficiales eran amenizadas por la participación de los gremios”. En 1731, “en Barcelona los agremiados habían desfilado disfrazados de turcos y araucanos”. En Valencia, eran los gremios de Pescadores y de Curtidores los que participaban en las fiestas de moros y cristianos, como está documentado en 1767, 1789, 1802, 1823 y 1846.



En el siglo XVIII, las fiestas de moros y cristianos más importantes continuaron siendo las de Alicante, que se citan en numerosas ocasiones y se las denomina como “la fiesta propia de Alicante”. Se documentan en 1599, 1691, 1697, 1698, 1700, 1715, 1724, 1732, 1746, 1759, 1783 y 1789. Las fiestas alicantinas de 1700 están descritas de una manera muy completa. El 22 de enero de 1715 se simuló en Alicante un desembarco de moros, pronunciando estos una embajada a los cristianos que defendían un castillo de madera construido en la Plaza Mayor. Al negarse los cristianos a entregar el castillo, lucharon, ganando los moros por la mañana y los cristianos por la tarde. Hay, por tanto, una alusión explícita a las embajadas. En 1724, se realizaron fiestas de moros y cristianos en Alicante para celebrar la proclamación de Luis I. En 1746, se celebraron en Valencia con motivo de la proclamación de Fernando VI.

Las fiestas de Alicante de 1700, del 24 de julio al 3 de agosto, según la crónica de Juan Bautista Maltés, fueron de la siguiente manera:

“Pero lo que más entretuvo divertido el gran concurso fue la fiesta propia de Alicante, que llaman combate de moros y christianos. Esta diversión se hace tan al vivo, que más parece realidad que representación. Se forma un alcázar de madera en la Plaza del Mar, que mantienen y guardan los christianos. La tarde antes del día de la fiesta, hazen ademán los moros de embarcarse en el Bayer. Y por la mañana al amanecer, hace con la campana el castillo la señal, que llegan al puerto embarcaciones de moros. Se pone en arma y defensa el alcázar, disparan los moros cañonazos de sus fiestas a la plaza, y del muelle se les dispara para impedir su desembarco.

Desembarcan finalmente los moros, ponen sus tiendas y se forman en el muelle, todos con turbantes, vestidos a la turca, llevando en algo con ceremonias supersticiosas a un anciano, que llaman ellos su Papaz, y es su jefe. Y, puesta allí una tienda más rica y grande para su Papaz, despachan varias espías, que van enmascaradas a reconocer los pasos y la fortaleza del alcázar. Las figuras y pasajes ridículos que hacen estas espías llevan divertido con risadas todo lo que es plebe y numeroso pueblo.

Fórmanse después en batallón los moros, y así formados con tambores y disparos de arcabuces y mosquetes, entran poco a poco en la ciudad y se encaminan azia el alcázar. Envían su embaxada al gobernador de los christianos, quien la desprecia. Ellos pasan adelante y, descubiertos del alcázar, les disparan algunos cañonazos; pero ellos avanzan con arte militar, y llegan hasta cerca de la fortaleza. Aquí se mueve una escaramuza y lucha digna de verse. Embistan los moros por varios costados del alcázar, disparando; los christianos le arrojan granadas o alcancias, que ellos reciben con las adargas. Dura, reñida la lucha, algún tiempo, y finalmente ganan los moros y se hazen dueños del alcázar.

Entonces es de ver y admirar para la plebe, ya el Papaz sentado en medio de la estancia de la fortaleza vestido de ropa talar a la turca, en cuya frente está el Sancarrón de Mahoma, servido y cortejado de los moros sus pajes. Así le sirven los platos, le brindan la bebida y, con una toalla, le limpian los labios. Toma después una gran pipa a la turquessa y se está así dexandose mirar, que en el idioma morisco y en las acciones finge este venerable viejo. Ya como después los moros están dando de comer a los cristianos, sus cautivos, en varios asientos de la plaza.

Esta fiesta se concluye porque por la tarde envían su embaxada los christianos al Papaz. Y el moro corta la cabeza al embaxador, y la pone a la vista de los sitiadores. Esto les irrita mucho, y vienen los christianos con artillería, disparan al alcázar, se entreteje otra vez la escaramuza con espadas de una, y alfanjes de otra parte, y medio destruido el alcázar con los golpes de las balas, lo ganan finalmente los cristianos y se llevan cautivos a los moros, atado el brazo con una cinta y paseándolos por la ciudad como si fueran sus esclavos. Como esta diversión dura desde el amanecer todo el día, es fiesta de gusto, especialmente para los forasteros, que admiran las burlas como veras.



El texto de las fiestas de Alicante en 1724, que se celebraron en honor del rey Luis I, figuran en la Relación de las festivas demostraciones con que la Muy Ilustre y siempre Fiel Ciudad de Aliante celebró la Exaltación al Trono de nuestro Catholico Monarca Luis Primero, que dios guarde. En una estrofa hace referencia al rey Luis primero y a la reina Luisa:

“Viva, viva LUIS,
luminante Sol,
Monarca dichoso
del Orbe español;
Y la Reyna LUISA,
bella blanca Flor,
produzca Claveles
en Frutos de Amor.”

Las fiestas de moros y cristianos de Alicante fueron, por tanto, las más importantes de nuestra zona desde el siglo XVI hasta finales del XVIII. Se documentan en numerosas ocasiones entre 1599 y 1789; se nombra expresamente el castillo de embajadas en 1697 y las embajadas mismas en 1700 y en 1715, con un castillo de madera y el Papaz o Aduar, que era personaje o un muñeco gigante que los moros colocaban en el castillo cuando lo ganaban y, por tanto, es el antecedente directo de La Mahoma. En 1700 también se documentan en Alicante los “espías” que, vestidos con trajes especiales, antes de la embajada mora realizan el examen y la medición de las murallas, para entrar después en el recinto amurallado acompañados de música y baile. Reminiscencias de estas celebraciones alicantinas son el Ball dels Espies y La Mahoma, que se han conservado en Biar hasta el momento actual. En Alicante, las dos embajadas se representaban en un sólo día, hasta que en 1783 se representaron en dos días consecutivos, y por ello los alicantinos de entonces las denominaban “la fiesta propia de Alicante”, en singular, porque las dos embajadas se representaban el mismo día.

Las fiestas de moros y cristianos de Alicante tuvieron especial importancia, porque influyeron en la expansión de este tipo de festejos a otras localidades cercanas que las tomaron como modelo (Alcoy en 1741, 1751 y 1753; Benilloba en 1747; Elche el 14 de julio de 1754, el 16 de agosto de 1777 y el 29 de diciembre de 1806, y Orihuela en 1789).

La fiesta alicantina permite comprender, por tanto, las fiestas actuales y el origen de elementos tan emblemáticos como La Mahoma, el Ball dels Espies de Biar, las comparsas de Romanos, el Desembarco de La Vila Joiosa, o el esquema festero de las fiestas de Alcoy, por poner sólo algunos ejemplos. Si se compara el esquema festero de Alicante de 1715 con el de Alcoy de 1741 (que se ha mantenido hasta ahora), se comprende que las fiestas alcoyanas tomaron como modelo a las alicantinas en su reanudación tras el largo paréntesis en el que no se celebraron por la prohibición de Felipe V, entre 1706 y 1741. Las “barcas y pertrechos marítimos” que cita el Padre Picher en las fiestas alcoyanas de 1753 sólo tienen sentido en la celebración del Desembarco alicantino y sólo se explican por influencia de las fiestas alicantinas, en una ciudad del interior como es Alcoy. En 1753, se celebraron fiestas de moros y cristianos en La Vila Joiosa, con un castillo de embajadas cedido por Alicante. La influencia alicantina en las fiestas de La Vila Joiosa y su Desembarco es, por tanto, muy evidente.

El Desembarco alicantino es, por tanto, una auténtica joya de la ciudad de Alicante. Hace 422 años ya se celebraba y aparece documentado en 1599.

Fdo. José Fernando Domene Verdú



 **vectalia**
movilidad



- .SERVICIOS DISCRECIONALES
- .EXCURSIONES
- .CONGRESOS
- .VIAJES
- .BODAS
- .UNIVERSIDAD
- .LINEA REGULAR
- .GRAN TURISMO



TFNO CONTACTO / RESERVAS 965 18 55 00
comercialautocares@subus.es

Los Moros y Cristianos de Alicante ya tienen su calle

El pasado mes de mayo estuvimos en el nombramiento de la calle del Pau II que lleva el nombre de “Fiestas Moros y Cristianos”, en honor a nuestra fiesta.

Gran reconocimiento por parte del Ayuntamiento de Alicante y de la concejalía de Fiestas Ayuntamiento de Alicante, que es fruto de todos y cada uno de los festeros y festeras de todos los Moros y cristianos de Alicante.

Aprovechamos este “subidón” de emociones para seguir trabajando para poder volver a disfrutar de nuestras queridas fiestas lo antes posible.

¡GRACIAS!







JOSÉ MANUEL N. CAPITAN Y ABUNDERRADA 2014

I Convivencias de **Abanderados** de Moros y Cristianos.

2 y 3 de Noviembre - Hotel Bonalba



Organiza:



Colabora:



Convivencias





Embajadas





Viajes a Vitoria, Guadalajara y Croacia





I Concurso de Fotografía







Primer Premio

“Pirata”

Segundo Premio

“El desembarco”

Tercer Premio

“Fumando”



CARTERAS REALES



ANTIGUA COCHERA DE TRANVÍAS
DOMINGO 27/12/2020
10H A 14H Y 16H A 20H

RECEPCIÓN OFICIAL

S.S.M.M. los Reyes
Magos de Oriente

ANTIGUAS
COCHERAS DE
TRANVÍA

5 DE ENERO
10H-14H
16H-20H

COLABORA:
FEDERACIÓN ALICANTINA DE
MOROS Y CRISTIANOS
(ALTOZANO, EL PALAMÓ
Y REBOLLEDO)



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

Ya vienen los Reyes Magos

Las Carteras Reales de SSMM los Reyes Magos de Oriente llegaron el 27/12/2020 a la antigua cochera de tranvías esperando a recibir las cartas de todos los niños y niñas. Muchísimos niños y niñas de la ciudad pudieron entregar sus cartas a las carteras Reales de los Reyes Magos. Y para que nos traigan todo lo que hemos pedido, hemos de hacerles llegar nuestras cartas!.

Para ello, esta federación colaboró con el Ayuntamiento de Alicante - Ajuntament d'Alacant y el domingo día 27 de diciembre 2020, en la carpa habilitada en la antigua cochera de tranvías, de 10 a 14, y de 16 a 19 horas.

Fueron las abanderadas Mayores de los Barrios de Altozano (Sonia Gómez Rodríguez) y Rebolledo (Vanessa Sánchez Quirant) las encargadas de representar a las carteras Reales de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente Gaspar y Baltasar.

Las capitanas Cristiana (Loli Sánchez Ruiz) y la Capitana Mora (María Mercedes Roselló Martínez) del Barrio de Villafranqueza fueron las encargadas de representar a la Cartera Real de su Majestad _Melchor.

Con un frío de justicia, no impidió que los niños pasaran a depositar su carta. Las caras de ilusión de los pequeños fue la mejor recompensa que nos pudimos llevar. Se guardaron las medidas de seguridad y prevención ante la pandemia, y el público vino con sus mascarillas. A pesar de que la mañana fue fría, fue un éxito de participación.

Después de la visita de las Carteras Reales, llegó el momento de que nos visitaran Melchor, Gaspar y Baltasar, con sus respectivos pajes ¡por supuesto!.

El día día 5 de Enero, de 10 a 14h, y de 16 a 20h también en la antigua cochera de tranvías de Alicante la Federación colaboró con el Ayuntamiento. Los Reyes Magos de esta carpa estuvieron representados por festeros de los tres barrios, Villafranqueza, Altozano y Rebolledo. A fin de hacer grupos burbuja y evitar la propagación del virus, desde el Ayuntamiento se nos indicó que los pajes debían ser personas de sus núcleos familiares, por lo que se decidió que dicho cargo fueran sus respectivas mujeres las encargadas.





Melchor fue representado por el Presidente de la Asociación de Moros y Cristianos de Villafranca D. José Pascual Saura Gallud, haciendo de paje su mujer, Mari Carmen Albertus Robles. Agradecer al Alcalde D. Luis Barcala y a su concejal de Fiestas que eligieron para que Pascual fuera uno de los tres Reyes Magos. Para él fue un orgullo y una satisfacción el poder representar a Melchor y por supuesto una experiencia que jamás olvidará. GRACIAS.

Gaspar, fue representado por el Vicepresidente de la Asociación de Moros y Cristianos del Rebolledo, D. Eugenio Egea Romero, haciendo las funciones de paje, su mujer Juanita Sempere Mestre.

Baltasar, fue representado por el festero del barrio de Altozano D. Francisco Gil Navarro, haciendo de paje, su mujer, Mari Carmen Silva Orta

Esta federación y su junta Directiva quiere agradecer el esfuerzo desinteresado, la ilusión y las ganas de participar y colaborar con los MYC, a todos los colaboradores, de los tres barrios, ya que sin vosotros, no hubiera sido posible la organización de este evento tan importante para niños y mayores. Estos detalles son los que nos impulsan y nos dan más fuerza para continuar y seguir trabajando por y para la fiesta.

GRACIAS A LAS ABANDERADAS DE REBOLLEDO Y ALTOZANO, A LAS CAPITANAS DE VILAFRANQUEZA, (por vuestra entrega y vuestra ilusión por compartir una jornada con nuestros pequeños, que eran los protagonistas) a nuestros colaboradores. Ana, Sonia Bueno, Sonia Lorenzo, Pascual, Juan, Bibiana, Vero, Mara, Claudio, Alba, Pesca por dedicarnos vuestro tiempo, vuestra alegría y por hacernos demostrarnos que no estamos solos en esta travesía. Sin el apoyo incondicional los festeros nada sería posible.

GRACIAS también a Pascual, Eurgenio, Paco nuestros Reyes Magos 2021, que tanta y tanta ilusión os hizo.

Entre todos conseguimos cumplir con las medidas de prevención de la pandemia en todo momento y los dos actos fueron un éxito, tanto en participación, como en ilusión, alegría y entusiasmo.

Hasta el 2022, que si Dios quiere, podremos llevar la ilusión nuevamente a los niños alicantinos.

Fdo. Mari Carmen Albertus Robles

Agradecimiento



El 2 de septiembre de 2020 salimos elegidos como nueva Junta Directiva al frente de la Federación Alicantina de Moros y Cristianos, por un periodo de 4 años.

En plena pandemia mundial cogimos las riendas de la Federación. Las circunstancias estos dos años han sido muy duras y hay muchas familias que lo están pasando muy mal. Por el camino hemos perdido a muchos seres queridos, en esta pandemia que vino, para sin darnos cuenta quedarse y hacer mucho daño. Desde aquí queremos transmitir nuestro apoyo a todos quienes, de una u otra forma se han visto afectados. Las celebraciones de las distintas fiestas se han visto interrumpidas y deseamos que pronto podamos volver a nuestra vida normal.

Nuestro sentimiento y ánimo festero debe ser la llama que nos guíe estos días. Puede ser que nos falte ese olor a pólvora, las despertás, los desfiles que tanto nos gustan, el deleite de nuestras bandas, con sus pasodobles, marchas cristianas y las cadencias de las marchas moras, las embajadas. Debemos unirnos, como festeros que somos, por el bien de nuestras fiestas. A cada una de todas las comparsas alicantinas que integran el colectivo de la fiestas de MYC, agradeceremos el esfuerzo que está suponiendo mantener a los festeros activos para que no decaiga la ilusión por las fiestas.

Durante todo este tiempo hemos seguido trabajando, con ilusión, entusiasmo, entrega y dedicación. Juntos formamos un gran equipo que vamos a seguir trabajando por el engrandecimiento de la fiesta de Moros y Cristianos de nuestros barrios. Para ello, vamos a apoyar a las capitánías, a las comparsas y a sus festeros, ya que sin ellos la fiesta no tendría sentido.

Uno de nuestros primeros objetivos era realizar un cambio de nombre y desde el pasado mes de marzo hemos pasado de ser Federación alicantina de moros y cristianos a Federación Moros y Cristianos de Alicante. Este cambio ha sido debido a nuestra intención de solicitar en un futuro próximo fiestas de Interés Turístico.

Dentro de los actos que hemos podido llevar a cabo por la pandemia, en el mes de Enero pudimos organizar la carpa para las Carteras Reales y la llegada de sus Majestades los Reyes Magos de oriente. Una experiencia que no olvidaremos jamás. el pasado 23 de Abril, pudimos organizar en colaboración con el Centro de Transfusiones de Sangre de Alicante un maratón de DONA SANGRE, DONA VIDA, el cual fue todo un éxito de participación.

El pasado mes de agosto pudimos asistir a los pocos actos que el Barrio de Altozano pudo llevar a cabo con motivo de su fiesta de Moros y Cristianos en Honor a la Virgen de la Asunción. Cuando salga a la luz este libro, probablemente también en el barrio de Villafranqueza hayan podido llevar a cabo su Medio Año festero, cumpliendo también con todas las medidas covid. Y esperamos y deseamos que en Rebolledo también puedan llevar a cabo antes de finalización de año actos festeros. Desde aquí queremos FELICITAR A TODOS LOS FESTEROS POR SEGUIR MANTENIENDO VIVA LA LLAMA DE LA FIESTA.

Desde Federación de Moros y Cristianos de Alicante, hemos estado preparando durante meses la edición de este libro que entra dentro de los Actos organizativos del XXV ANIVERSARIO de su fundación. Por fin, vamos a poder realizar el encuentro de embajadores, que lamentablemente se tuvo que posponer el pasado año. Será el próximo 25 de septiembre en el Castillo Santa Bárbara. Asimismo, con orgullo hemos preparado con mucho mimo y cariño la GALA DEL XXV aniversario, donde se quiere rendir homenaje a todos los festeros y cargos que han pasado durante estos 25 años. Como broche de honor, a los actos conmemorativos, se va a llevar a cabo un concierto festero, en la Plaza del Ayuntamiento el próximo sábado 25 de septiembre.

Todo esto va a ser posible, gracias al esfuerzo de toda la junta directiva y como no gracias al apoyo y a las subvenciones tanto del Excmo. Ayuntamiento de Alicante como de la Diputación de Alicante, y como no de festeros colaboradores de los tres barrios que nos apoyan incondicionalmente y que no dudan en estar codo con codo con esta junta Directiva en cualquier acto que se organice, ahí están ell@s, con su alegría, entusiasmo, y sentir festero. Gracias por todo a este grupo humano de festeros.: Vero, Mara, Bibiana, Alba, Sandra, Adrián, Claudio, Sonia L, Ana, Juan, Pascual, Antonio, Sonia G, Jorge, Lorena, Cristina. Sin vosotros no lo hubiéramos tenido tan fácil. Ahora os necesitamos a todos vosotros para que nos sigáis apoyando en esta aventura que nos embarcamos hace ya dos años. No vamos a dejar de realizar actos festeros (por supuesto, respetando todas las medidas de seguridad y sanitarias pertinentes), pero para ello necesitamos de vuestra ayuda.

Estamos deseando de realizar actos culturales, de poder llevar a cabo las convivencias de festeros y de abanderadas y Capitanes y como no, de poder vivir nuevamente la magia del Desembarco y la alegría de los Desfiles. No podemos perder la energía y la fuerza. La necesitamos para que la fiesta siga viva. La unidad debe ser nuestra seña de identidad. Unidos seguiremos adelante y siempre en una misma dirección. Nos une un sentimiento, el sentimiento de los Moros y Cristianos. Derrochamos pasión por la fiesta y en ella ponemos alma y corazón.

VIVA LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ALICANTE Y QUE LA VIRGEN DEL REMEDIO, SAN NICOLAS, SAN JOSÉ, LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN Y LA VIRGEN DEL CARMEN NOS PROTEJA A TODOS.



 **Tradición**
Costa Blanca
ALICANTE • SPAIN



 **Costa Blanca**
ALICANTE • SPAIN

costablanca.org



 **DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**



ALICANTE

FORMAS DE VERLA
HAY MUCHAS,
PERO SOLO HAY
UNA DE VIVIRLA.
LA TUYA.

SOSTENIBILIDAD // COMERCIO // GASTRONOMÍA // DEPORTE // CULTURA

A tu manera



Federación Moros y Cristianos de Alicante



1995 • 2020/2021